

Échame la culpa

Luis Fonsi, Demi Lovato

Music by: Luis Fonsi, Alejandro Rengifo,
Mauricio Rengifo, Andrés Torres

Arranged by: Yónatan Sánchez Santianes

♩ = 96

p

Soprano
dam da dam da dam da dam da dam da dam da

Alto
dam da dam da dam da dam da dam da dam da

Tenor
dam da dam da dam da dam da dam da dam da

Bass
dam dam dam dam dam dam dam

Piano
p

This system contains the first four measures of the song. It features vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and a piano accompaniment. The tempo is marked as quarter note = 96. The dynamics are marked as piano (p). The lyrics are 'dam da dam da dam da dam da dam da dam da'.

4

S
dam da *sim*

A
dam da *sim*

T
mp
Ten-go_en es-ta his-to-ria_al-go que con-fe-sar ____ Ya_en-ten-dí muy bien qué fue lo que pa-só ____ Y_aun-que due-la tan-to, ten-go que a-cep-tar

B
dam *sim*

Pno.
p

This system contains measures 5 through 8. It features vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and a piano accompaniment. The lyrics are 'dam da sim', 'dam da sim', 'Ten-go_en es-ta his-to-ria_al-go que con-fe-sar ____ Ya_en-ten-dí muy bien qué fue lo que pa-só ____ Y_aun-que due-la tan-to, ten-go que a-cep-tar', and 'dam sim'. The dynamics are marked as mezzo-piano (mp) for the Tenor and piano (p) for the piano accompaniment.

Yónatan Sánchez Santianes

A

7

S

A

T

B

Pno.

— Que tu no_e-res la ma - la que el ma-lo soy yo. — dam da dam da

No me co-no-cis-te nun-ca de ver-dad — ya se fué la ma-gia que te_e-na-mo-ró

10

S

A

T

B

Pno.

e - se fue tu_e-rror No_e-res tú, no_e-res tú, no_e-res tú, soy

— Y_es que no qui-si-era_es-tar en tu lu-gar — por-que tu_e-rror só-lo fue co-no cer - me — tú, no_e-res tú, no_e-res tú, soy

e - se fue tu_e-rror tú, no_e-res tú, soy

e - se fue tu_e-rror No_e- res tu soy

B

f

S yo no te quie-ro_ha-cer su - frir ____ Es me - jor ol - vi - dar y de - jar - lo_a - sí, é - cha - me la cul - pa

f

A yo, soy yo. No te quie-ro_ha-cer su - frir ____ Es me - jor ol - vi - dar y de - jar - lo_a - sí, é - cha - me la cul - pa

f

T yo, soy yo. No te quie-ro_ha-cer su - frir ____ Es me - jor ol - vi - dar y de - jar - lo_a - sí é - cha - me la cul - pa

f

B yo su - frir a - sí é - cha - me la cul - pa

Pno. *f*

16

S ____No_e-res tú, no_e-res tú, no_e-res tú, soy yo No te quie-ro_ha-cer su - frir ____ Es me - jor ol - vi - dar y de - jar - lo_a -

A ____Noe-res tú, no_e-res tú, no_e-res tú, soy yo, soy yo. No te quie-ro_ha-cer su - frir ____ Es me - jor ol - vi - dar y de - jar - lo_a -

T ____No_e-res tú, no_e-res tú, no_e-res tú, soy yo, soy yo. No te quie-ro_ha-cer su - frir ____ Es me - jor ol - vi - dar y de - jar - lo_a -

B No_e - res tu soy yo su - frir a -

Pno.

Échame la culpa

19 C *mp*

S sí, é-cha-me la cul - pa _____ I don't rea-lly, rea-lly wan-na fight a-ny-more I don't rea-lly, rea-lly wan-na

A sí, é-cha-me la cul - pa _____ *mp* rea-lly fight dam da dam da

T sí, é-cha-me la cul - pa _____ *mp* rea-lly fight dam da dam da

B sí é-cha-me la cul - pa _____ *mp* dam dam *sim*

Pno. *mp*

22 *3*

S fake it no more Play me like the Bea-tles, ba-by, just let it be So come and put the blame on me _____ (yeah) dam da

A *sim* I don't rea-lly, rea-lly, wan-na

T *sim*

B

Pno.

D

S
dam da sim put the blame on

A
fight a-ny-more I don't rea-ly, rea-ly wan-na fake it no more Play me like The Bea-tles, ba-by, just let it be So come and put the blame on me

T
put the blame on

B
put the blame on

Pno.

E

28 *mf* *f*
S me No.e-res tú, no.e-res tú, no.e-res tú, soy yo no te quie-ro ha-cer su-frir___ Es me-jor ol-vi-dar y de-jar-lo.a-

A *mf* *f*
— No.e-res tú, no.e-res tú, no.e-res tú, soy yo, soy yo. No te quie-ro Iha-cer su-frir___ Es me-jor ol-vi-dar y de-jar-lo.a-

T *mf* *f*
me tú, no.e-res tú, soy yo, soy yo. No te quie-ro Iha-cer su-frir___ Es me-jor ol-vi-dar y de-jar-lo.a-

B *mf* *f*
me - No.e - res tu soy 3 yo - su - frir a -

Pno. *mf* *f*

31

S
sí é - cha - me la cul - pa — No, e - res tú, no, e - res tú, no, e - res tú, soy yo No te quie - ro, ha - cer su - frir

A
sí é - cha - me la cul - pa — No, e - res tú, no, e - res tú, no, e - res tú, soy yo, soy yo. No te quie - ro, ha - cer su - frir

T
sí é - cha - me la cul - pa — No, e - res tú, no, e - res tú, no, e - res tú, soy yo, soy yo. No te quie - ro, ha - cer su - frir

B
sí é - cha - me la cul - pa No, e - res tu soy yo su -

Pno.

34

S
— Es me - jor ol - vi - dar y de - jar - lo a - sí é - cha - me la cul - pa — *f* oh uoh

A
— Es me - jor ol - vi - dar y de - jar - lo a - sí é - cha - me la cul - pa — *f* So - la - men - te te fal - ta un be - so —

T
— Es me - jor ol - vi - dar y de - jar - lo a - sí é - cha - me la cul - pa — *f* So - la - men - te te fal - ta un be - so —

B
frir a - sí é - cha - me la cul - pa oh uoh ₃

Pno.

Échame la culpa

F

S
oh oh uoh oh oh uoh oh é-cha-me la cul - pa

A
— So - la-men - te te fal - ta un be - so — E - se be - so que siem - pre te pro - me - ti — é-cha-me la cul - pa

T
— So - la-men - te te fal - ta un be - so — E - se be - so que siem - pre te pro - me - ti — é-cha-me la cul - pa

B
dam dam da dam dam da dam dam da dam dam da dam dam da dam dam da

Pno.

40
S
— oh uoh oh oh uoh oh oh uoh

A
— So - la-men - te te fal - ta un be - so — So - la-men - te te fal - ta un be - so — E - se be - so que siem - pre te pro - me - ti —

T
— So - la-men - te te fal - ta un be - so — So - la-men - te te fal - ta un be - so — E - se be - so que siem - pre te pro - me - ti —

B
dam dam ouh — dam dam da dam dam da dam dam da dam dam da

Pno.

43

S
oh é - cha - me la cul - pa mm

A
— é - cha - me la cul - pa mm

T
— é - cha - me la cul - pa mm

B
dam dam da é cha - me la cul - pa mm

Pno.

mp