

# Calme des Nuits (Op. 68, No. 1)

SATB a cappella

Camille Saint-Saëns  
(1835-1921)

1 **Molto Adagio** *pp*

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Cal - me des nuits, frai - cheur des

6

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

soirs, Vas - te scin - til - le - ment des mon -

13 *pp sempre*

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

- des, Grand si - len - ce des an - tres noirs, Vous char -

20

Soprano  
- mez les â - mes pro - fon - - - - - des.

Alto  
- mez les â - mes pro - fon - - - - - des.

Tenor  
8 - mez les â - mes pro - fon - - - - - des.

Bass  
- mez les â - mes pro - fon - - - - - des.

27

Soprano  
L'é-clat du-so-leil, la gai-té, Le bruit plai - sent aux plus fu-ti-les;

Alto  
L'é-clat du-so-leil, la gai-té, Le bruit plai - sent aux plus fu-ti-les;

Tenor  
8 L'é-clat du-so-leil, la gai-té, Le bruit plai - sent aux plus fu-ti-les;

Bass  
L'é-clat du-so-leil, la gai-té, Le bruit plai - sent aux plus fu-ti-les;

33

Soprano  
Le po - è - - - - te seul est han -

Alto  
pp Le po - è - - - - te seul est han -

Tenor  
pp Le po - è - - - - te seul est han -

Bass  
8 Le po - è - - - - te seul est han -

40

Soprano  
- té Par l'a - mour des cho - ses tran - quil - - -

Alto  
- té Par l'a - mour des cho - ses tran - quil - - -

Tenor  
8 - té Par l'a - mour des cho - ses tran - quil - - -

Bass  
- té Par l'a - mour des cho - ses tran - quil - - -

46

Soprano  
- - - - les, par l'a - mour ppp

Alto  
- - - - les, par l'a - mour ppp

Tenor  
8 - - - - les, par l'a -

Bass  
- - - - les,

52

Soprano  
des cho - ses tran - quil - - les.

Alto  
des cho - ses tran - quil - - les.

Tenor  
8 - mour ppp des cho - ses tran - quil - - les.

Bass  
par l'a - mour des cho - ses tran - quil - - les.