

# Amalia Rosa

Para Coro de Voces Mixtas

joropo

Version Coral : DAMIAN SANCHEZ

Musica y Poesia  
TRADICIONAL VENEZOLANO

1  $\text{♩} = 137$

*p*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Sopranos  
Mez. o

Contraltos

Tenores I

Tenores II

Barítonos

Bajos

Tim blin tim blin tim blin tim blin tim blin tim blin tim blin tim blin tim blin tim blin  
Tim blin tim blin tim blin tim blin tim blin tim blin tim blin tim blin tim blin tim blin

De ma ra cai bo sa lie ron dos pa lo mi tas vo lan do a la Guai ra vol ve  
To ma ni ñaEs te pu ñal — yA bre me por un cos tao — yHa lla rás mi co ra

De ma ra cai bo sa lie ron dos pa lo mi tas vo lan do a la guai ra vol ve  
To ma ni ñaEs te pu ñal — yA bre me por un cos tao — yHa lla rás mi co ra

De ma ra cai bo sa lie ron dos pa lo mi tas vo lan do a la guai ra vol ve  
To ma ni ñaEs te pu ñal — yA bre me por un cos tao — yHa lla rás mi co ra

De ma ra cai bo sa lie ron dos pa lo mi tas vo lan do a la guai ra vol ve  
To ma ni ñaEs te pu ñal — yA bre me por un cos tao — yHa lla rás mi co ra

6

tim blin tim blin tim blin tim blin tim blin tim blin tim blin tim blin tin blin tim blin U na  
tim blin tim blin tim blin tim blin tim blin tim blin tim blin tim blin tim blin tim blin U na

ran a la guai ra vol ve ran ay pe roA Ma ra cai bo cuan do Ma rí a me díU na  
zón yHa lla rás mi co ra zón ay con el tu yo re tra ta do Ma rí a me díU na

ran a la guai ra vol ve ran ay pe roA Ma ra cai bo cuan do Ma rí a me díU na  
zón yHa lla rás mi co ra zón ay con el tu yo re tra ta do Ma rí a me díU na

ran a la guai ra vol ve rán ay pe roA Ma ra cai bo cuan do Ma rí a me díU na  
zón yHa lla rás mi co ra zón ay con el tu yo re tra ta do Ma rí a me díU na

**musica popular**

12

*Sopranos*  
*Mezzo*

cin ta que yo le dí la Ro sa que se la qui tó que Ma  
cin ta que yo le dí la Ro sa que se la qui tó que Ma

*Contraltos*

cin ta que yo le dí la Ro sa que se la qui tó que Ma  
cin ta que yo le dí la Ro sa que se la qui tó que Ma

*Tenores I*

cin taY Ro sa me la qui tó A ma lia pe leó con con  
cin taY Ro sa me la qui tó A ma lia pe leó con con

*Tenores II*

cin taY Ro sa me la qui tó A ma lia pe leó con con  
cin taY Ro sa me la qui tó A ma lia pe leó con con

*Barítonos*

cin taY Ro sa me la qui tó A ma lia pe leó con con  
cin taY Ro sa me la qui tó A ma lia pe leó con con

*Bajos*

cin taY Ro sa me la qui tó A ma lia pe leó con con  
cin taY Ro sa me la qui tó A ma lia pe leó con con

16

rí a que la Jua na seE no jó  
rí a que la Jua na seE no jó

e lla por que Jua na por que Jua na seE no jó yAhí se jun ta ron las cua tro  
e lla por que Jua na por que Jua na seE no jó yAhí se jun ta ron las cua tro

e lla por que Jua na por que Jua na seE no jó yAhí se jun ta ron las cua tro  
e lla por que Jua na por que Jua na seE no jó yAhí se jun ta ron las cua tro

e lla por que Jua na por que Jua na seE no jó yAhí se jun ta ron las cua tro  
e lla por que Jua na por que Jua na seE no jó yAhí se jun ta ron las cua tro

21

*mf*

Sopranos  
Mezzo

Contraltos

Tenores I

Tenores II

Barítonos

Bajos

A ma lia ma lia Ro saE saEs  
 A ma lia ma lia Ro saE saEs

yE soEs lo que quie ro yo A ma lia ma lia ma lia ma lia Ro saE saEs  
 yE soEs lo que quie ro yo A ma lia ma lia ma lia ma lia Ro saE saEs

yE soEs lo que quie ro yo A ma lia ma lia ma lia ma lia Ro saE saEs  
 yE soEs lo que quie ro yo A ma lia ma lia ma lia ma lia Ro saE saEs

yE soEs lo que quie ro yo A ma lia ma lia ma lia ma lia Ro saE saEs  
 yE soEs lo que quie ro yo A ma lia ma lia ma lia ma lia Ro saE saEs

27

*cresc.*

*f*

la que yo me lle vo por ser la mas bue na mo za  
 la que yo me lle vo por ser la mas bue na mo za

la que yo me lle vo por ser la mas bue na mo za  
 la que yo me lle vo por ser la mas bue na mo za

*cresc.*

la que yo me lle vo  
 la que yo me lle vo

la que yo me lle vo e saEs la que yo me lle vo por ser la mas bue na mo za  
 la que yo me lle vo e saEs la que yo me lle vo por ser la mas bue na mo za

la que yo me lle vo e saEs la que yo me lle vo por ser la mas bue na mo za  
 la que yo me lle vo e saEs la que yo me lle vo por ser la mas bue na mo za

la que yo me lle vo e saEs la que yo me lle vo por ser la mas bue na mo za  
 la que yo me lle vo e saEs la que yo me lle vo por ser la mas bue na mo za