

A que Florezca mi Pueblo

Canción

Poesía : Rafael Paeta

Música y Versión Coral : Damian Sanchez

1 *pp* ♩ = 72

Sopranos
Quie ro can tar leA mi tie rra y que flo rez ca den tro del cli ma mi

Contraltos
Quie ro can tar leA mi tie rra y que flo rez ca den tro del cli ma mi

Tenores
Quie ro can tar leA mi tie rra y que flo rez ca den tro del cli ma mi

Baritonos
Quie ro can tar leA mi tie rra que flo rez ca den tro del cli ma mi

Bajos
Quie ro can tar leA mi tie rra que flo rez ca den tro del cli ma mi

6

pue blo y su pri ma ve ra i nau gu rar mil pa lo mas de pan

pue blo y su pri ma ve ra i nau gu rar mil pa lo mas de pan

pue blo y su pri ma ve ra i nau gu rar mil pa lo mas de pan

pue blo y su pri ma ve ra i nau gu rar mil pa lo mas de pan

pue blo y su pri ma ve ra i nau gu rar mil pa lo mas de pan

11

pp

Sopranos

Contraltos

Tenores

Baritonos

Bajos

y que no mue ran QuiE roE le var meEn un
 QuiE ro bro tar en laEs

y que no mue ran QuiE roE le var meEn un
 QuiE ro bro tar en laEs

y que no mue ran QuiE roE le var meEn un
 QuiE ro bro tar en laEs

y que no mue ran QuiE roE le var meEn un
 QuiE ro bro tar en laEs

y que no mue ran QuiE roE le var meEn un
 QuiE ro bro tar en laEs

15

f

gri to y tal vez pue da to mar el sol de la ma no cuan do seA
 pi ga de la con cien cia del hom bre nue vo que lu cha por su ma

gri to y tal vez pue da to mar el sol de la ma no cuan do seA
 pi ga de la con cien cia del hom bre nue vo que lu cha por su ma

gri to y tal vez pue da to mar el sol de la ma no cuan do seA
 pi ga de la con cien cia del hom bre nue vo que lu cha por su ma

gri to tal vez pue da to mar el sol de la ma no cuan do seA
 pi ga la con cien cia del hom bre nue vo que lu cha por su ma

gri to tal vez pue da to mar el sol de la ma no cuan do seA
 pi ga la con cien cia del hom bre nue vo que lu cha por su ma

20

p

Sopranos
le ña ja pa ra qui tar le la luz y la voz
ña na y pro cla marSu tiem poA zul — de pie

Contraltos
le ña ja pa ra qui tar le la luz y la voz
ña na y pro cla marSu tiem poA zul — de pie

Tenores
le ña ja pa ra qui tar le la luz y la voz
ña na y pro cla marSu tiem poA zul — de pie

Baritonos
le ña ja pa ra qui tar le la luz y la voz
ña na y pro cla marSu tiem poA zul — de pie

Bajos
le ña ja pa ra qui tar le la luz y la voz
ña na y pro cla marSu tiem poA zul — de pie

24

p *mf* *f*

mi pue bloEs pe ra cuan do tu te pa res a mi rar la
dan do la ca ra cuan do tu te pa res a mi rar la

mf *f*

mi pue bloEs pe ra cuan do tu te pa res a mi rar la
dan do la ca ra cuan do tu te pa res a mi rar la

mf *f*

mi pue bloEs pe ra cuan do tu te pa res a mi rar la
dan do la ca ra cuan do tu te pa res a mi rar la

mf *f*

mi pue bloEs pe ra cuan do tu te pa res a mi rar la
dan do la ca ra cuan do tu te pa res a mi rar la

29

vi da en el ver ti ce jus to del tiem poY la luz ve ras la gran
 vi da en el ver ti ce jus to del tiem poY la luz ve ras la gran
 vi da en el ver ti ce jus to del tiem poY la luz ve ras la gran
 vi da en el ver ti ce jus to del tiem poY la luz ve ras la gran
 vi da en el ver ti ce jus to del tiem poY la luz ve ras la gran

32

de za del hom breY su dí a su ca mi no nue vo su can ción a
 de za del hom breY su dí a su ca mi no nue vo su can ción a
 de za del hom breY su dí a su ca mi no nue vio su can ción a
 de za del hom breY su dí a su ca mi no nue vo su can ción a
 de za del hom breY su dí a su ca mi no nue vo su can ción a

35

Musical score for measures 35-40. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves. The first two staves are vocal parts with lyrics 'zul zul' and a *ppp* dynamic marking. The third staff is a vocal line with lyrics 'zul zul'. The fourth and fifth staves are bass lines with lyrics 'zul zul' and a *B.C.* marking. The music features a melodic line in the vocal parts and a bass line with a *B.C.* (Basso Continuo) line.

41

Musical score for measures 41-45. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves. The first two staves are vocal parts with lyrics 'zul zul' and a *ppp* dynamic marking. The third staff is a vocal line with lyrics 'zul zul'. The fourth and fifth staves are bass lines with lyrics 'zul zul' and a *B.C.* marking. The music features a melodic line in the vocal parts and a bass line with a *B.C.* (Basso Continuo) line.