

# ***LA ESTRELLA***

*EMILIO DUBLANC*

**Moderat**

The musical score consists of four systems of music. The first system (measures 1-3) has three staves labeled S (Soprano), M (Alto), and A (Bass). The key signature is two sharps (F major). The lyrics are: "Mi - ra cuan - tas bri - llan," "mi - ra cuán - tas bri - llan en la\_in - men - si -" (repeated twice). The second system (measures 4-6) starts with a piano dynamic 'a' and continues with lyrics: "dad, u - na\_es tu - ya ni - ño, u - na\_es tu - ya ni - ño\_y de" (repeated twice). The third system (measures 7-9) starts with a piano dynamic 'rit.' and continues with lyrics: "na - die mas. Bús - ca - la bús - ca - le\_en - tre tan - tas" (repeated twice). The fourth system (measures 10-12) continues the piano part with the same lyrics: "na - die mas. Bús - ca - la bús - ca - la\_en - tre tan - tas". Measure numbers 4, 7, and 10 are indicated in boxes on the left.

**S** Mi - ra cuan - tas bri - llan, mi - ra cuán - tas bri - llan en la\_in - men - si -

**M** Mi - ra cuán - tas bri - llan, mi - ra cuán - tas, mi - ra cuán - tas bri - llan en la\_in - men - si -

**A** Mi - ra cuán - tas bri - llan, en la\_in - men - si -

**4** *a*

dad, u - na\_es tu - ya ni - ño, u - na\_es tu - ya ni - ño\_y de

dad, u - na\_es tu - ya ni - ño, u - na\_es tu - ya ni - ño\_y de

dad, la\_in - men - si - dad, u - na\_es tu - ya ni - ño, u - na\_es tu - ya ni - ño\_y de

**7** *rit.* *a*

na - die mas. Bús - ca - la bús - ca - le\_en - tre tan - tas

na - die mas. Bús - ca - la bús - ca - la\_en - tre tan - tas

na - die mas. Bús - ca - la bús - ca - la\_en - tre tan - tas

10

que\_en el cie-lo\_es -tán, di - cien - do tu nom - bre con su cla - ri - dad,  
que\_en el cie-lo\_es -tán di - cien - do tu nom - bre con su cla - ri - dad,  
que\_en el cie-lo\_es -tán di - cien - do tu nom - bre con su cla - ri - dad,

13

u - na\_es tu - ya ni - ño, u - na\_es tu - ya ni - ño\_y de na - die mas,  
u - na\_es tu - ya ni - ño, u - na\_es tu - ya ni - ño\_y de na - die mas,  
u - na\_es tu - ya ni - ño, u - na\_es tu - ya ni - ño\_y de na - die mas,

16

*lent*  
bús - ca - la, é-sa\_es-tre-lla\_es tu - ya, y de na - die mas.  
bús - ca - la, é-sa\_es-tre-lla\_es tu - ya, y de na - die mas, y de na - die mas.  
bús - ca - la, é-sa\_es-tre-lla\_es tu - ya, y de na - die mas, y de na - die mas.