

Ese mar

Danza

Otilio Galíndez
Arr: Luis E. Galián

Sopranos

Contraltos

Tenores

Bajos

La na lam la lam lam, la na lam la

La na lam la lam, la na lam la

Lam lam lam la na lam, lam lam lam

tum tum tum,

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for four voices. The Soprano part is in treble clef with a 6/8 time signature, featuring a melodic line with lyrics 'La na lam la lam lam, la na lam la'. The Contralto part is also in treble clef with a 6/8 time signature, with lyrics 'La na lam la lam, la na lam la'. The Tenor part is in treble clef with a 6/8 time signature, with lyrics 'Lam lam lam la na lam, lam lam lam'. The Bass part is in bass clef with a 6/8 time signature, with lyrics 'tum tum tum,'. The music is written in a simple, rhythmic style with many eighth and quarter notes.

lam lam, la na lam la lam, la na lam,

lam lam, la na lam la lam lam, la na lam la lam,

la na lam, lam lam la lam, la na lam la lam,

tum tum tum, tum tum tum,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It continues the vocal parts from the first system. The Soprano part has lyrics 'lam lam, la na lam la lam, la na lam,'. The Contralto part has lyrics 'lam lam, la na lam la lam lam, la na lam la lam,'. The Tenor part has lyrics 'la na lam, lam lam la lam, la na lam la lam,'. The Bass part has lyrics 'tum tum tum, tum tum tum,'. The musical notation includes various note values and rests, maintaining the 6/8 time signature.

la na lam la lam lam, la na lam la lam lam, *la na lam*
 la na lam lam lam lam, la na lam la lam lam,
 la na lam lam lam lam, la na lam la lam lam,
 tum tum tu tum, tum tu tum, tum

lam, la na lam lam.
 lam lam lam lam. E-se tam pa-ne-se
 lam lam lam.
 tum tum tum, tu tu tum tum, e-se tam

E-se tam pa-ne-se co- - -
 co-mo si su-pie - - na que las no-chas to - dar
 que la vi-da tris - te
 E - se tam pa - ne - - se, e - se tam
 - ne - - se co - - mo si su - pie - - na, na, si su -

- то си м - ріе - - - на, е - се
 те ла ра-сон ве - - ла, е - се так ра - ме - се
 се те ваєт миз-рі - - но,
 си м - - - ріе - - - на, е - се так ра-
 - ріе - - - на, е - се так ра-

так ол - ві - - - до, е - се так.
 ми-точан твоє ві - - до, се-то си м ріє - - - на.
 - ме - - се ол - ві - до, е - се так, е - се так.
 - ме - - се ми-точан твоє ві - до, е - се так.

Uh, mi sombra qui sie - - на
 A-llá va mi som - bra, mi sombra qui sie - - на
 Uh Uh, a-llá va mi sombra, mi sombra qui -
 Uh, a-llá va mi som - bra, ра - ме - - се,

- то - - - си м - - - рие - - - на, е - - - ле
 те ла ра-ноет ве - - ла, е - - ле так ра - ме - - се
 се те рает миз-ри - - но,
 си м - - - рие - - - на, е - - ле так ра-
 - рие - - - на, е - - ле так ра-

так о - - - ви - - - до, е - - ле так.
 ми-то-чан твои ви - - до, со-то си м-рие - - - на.
 - ме - - се о - - ви - - до, е - - ле так, е - - ле так.
 - ме - - се ми-то-чан твои ви - - до, е - - ле так.

И, ми-сombra qui-sie - - на
 А-llá va mi som - bra, mi-сombra qui-sie - - на
 И, И, а-llá va mi sombra, mi-сombra qui-
 И, а-llá va mi som - bra, ра - ме - - се,

у а-бра-зам, а-бра-зам *аутцен-ше - нос*

а-бра-зам ла ту - ча *аутцен-ше - нос fue - на,*

- ше - - се, у а-бра-зам, *аутцен-ше - нос*

ча - - бра - - зам, а-бра-зам *аутцен-ше - нос*

1^{re} vez

fue - - на, е-се там, ил.

е-се там ра - не - се *со-то си су-рие - - на.*

fue - - на, е-се там, ил.

fue - - на, е-се там, ил.

2^a vez

та там та та там та та там та та там, та та там та та там та

- на. та та там та та там, та та там та та там та

та там та та там та та там та та там, та та там та та там та

та там та та там та та там та та там, та та там та та там та

