

# CORAZÓN CORAZA

Arr.: Beatiz Corona

Mario Benedetti - Beatriz Corona

1 Por-que te ten - go\_y no, por-que te pien - so

2

3

4

5 por-que la no - che es - tá de\_o - jos - a - bier - tos, por - que la no - che pa -sa\_y di - go\_a

6 3

7 3

8

9 mor, por que\_has ve ni - do\_a re - co - ger tu\_i - ma - gen, y\_e - res me - jor que

10

11

12

13 to - das tus i má - ge - nes, por que\_e res lin - da des de\_el pié\_has ta\_el

14

15

16

to - das tus i má - ge - nes por que\_e res lin - da des - de\_el pié\_has ta\_el

17 al - ma, por que\_e res 18 bue- na des de\_el al - ma a 19 mí, por - que te\_es 20 con - des dul-ce\_en el or -

al - ma, por que\_e res bue- na des de\_el al - ma a mí, por - que te\_es con - des dul-ce\_en el or -

21 gu - llo, pe-queña\_y dul - ce 22 co - ra - zón co 23 ra - za. 24 Por que\_e - res mí

gu - llo, pe-queña\_y dul - ce co - ra - zón co ra - za. Por que\_e - res mí

25 a, 26 por - que no\_e-res mí 27 a, 28 por-que te mi - ro\_y

- a por - que no\_e-res mí a, por-que te mi - ro\_y

29 mue - ro, y pe - or que 30 mue - ro, si no te 31 mi ro\_a mor, si no te 32 mi - ro, por - que tú 33 siem -pre\_e - xis - tes don-de

mue - ro, y pe - or que mue - ro, si no te mi ro\_a mor, si no te mi - ro, por - que tú siem -pre\_e - xis - tes don-de

34 35 36 37 38

quie - ra, pe -ro\_e - xis - tes me -jor don -de te quie - ro, por - que tu bo - ca\_es san gre/y tie - nes

39 40 41 42 43

frí - o ten - goque\_a - mar - te\_a - mor ten - go que/a - mar - te, aun que/és ta/he ri - da due - la co - mo dos, aun - que te

44 45 46 47 48

bus - que y no te\_en - cuen - tre y/aunque la no - che pa -se\_y yo te ten - ga, y no.

Porque te tengo, y no,  
 porque te pienso,  
 porque la noche está de ojos abiertos,  
 porque la noche pasa, y digo amor.-

Porque has venido a recoger tu imagen  
 y eres mejor que todas tus imágenes  
 porque eres linda desde el pie hasta el alma  
 porque eres buena desde el alma a mí.-

Porque te escondes, dulce, en el orgullo,  
 pequeña y dulce, corazón coraza,  
 porque eres mía, porque no eres mía,  
 porque te miro y muero,  
 y peor que muero  
 si no te miro amor, si no te miro.

Porque tú siempre existes donde quieras  
 pero existes mejor donde te quiero  
 porque tu boca es sangre, y tienes frío,  
 tengo que amarte, amor, tengo que amarte  
 aunque ésta herida duela como dos...  
 aunque te busque y no te encuentre  
 y aunque la noche pase,  
 v vo te tenaa.... v no.-