

SE EQUIVOCO LA PALOMA

Poesía : Rafael ALBERTI

Música : Carlos GUASTAVINO

Allegret

♩ = 86

S
B.C.

M
B.C.

A
B.C.

5
SE_E - QUI - VO -

6
CÓ LA PA -

7
LO - MA SE_E - QUI - VO - CA - BA

8

9
SE_E - QUI - VO -

10
CÓ LA PA -

11
LO - MA, SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO -

12

13
POR IR AL NOR - TE FUE AL SUR, CRE - YÓ QUE_EL FUE - GO E - RA

14
CA - BA, POR IR AL NOR - TE FUE AL SUR, CRE - YÓ QUE_EL FUE - GO E - RA

15
A - GUA, SE_E - QUI - VO - CA - BA. CRE - YÓ QUE_EL MAR E - RA_EL

16
A - GUA, SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO - CA - BA. CRE - YÓ QUE_EL MAR E - RA_EL

A - GUA, SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO - CA - BA. CRE - YÓ QUE_EL MAR - E - RA_EL

Se equivocó la paloma - pág. 2 -

17 CIE - LO. B.C. 18 B.C. 19 SE_E - QUI - VO - 20

CIE - LO. *p* B.C. B,C, SE_E - QUI - VO - CA - BA,

CIE - LO, QUE LA NO - CHE LA MA - ÑA - NA, SE_E - QUI - VO - CA - BA,

21 CA - BA, 22 SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO - 24

SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO -

25 CA - BA. *p* 27 B.C. QUE_E - RA CA - 28

CA - BA. *p* B.C. B.C.

CA - BA. *p* QUE LAS ES - TRE - LLAS - RO - CÍ - O,

29 LOR LA NE - VA - DA, *f* SE_E - QUI - VO - CA - BA. 31 32

B.C. B.C. *f* SE_E - QUI - VO - CA - BA.

B.C. *f* SE_E - QUI - VO - CA - BA. SE_E - QUI - VO -

Se equivocó la paloma - pág. 3 -

33 34 35 *cresc.* 36 *f* > > >

SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO -

SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO -

CA - BA, SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO -

37 38 *p dolce* 39 40

CA - BA. QUE TU FAL - TA_E - RA TU BLU - SA, QUE TU

CA - BA, QUE TU FAL - DA_E - RA TU BLU - SA, QUE TU

CA - BA. B.C.

41 42 43 44

CO - RA - ZÓN SU CA - SA, SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO - CA - BA.

CO - RA - ZÓN SU CA - SA, SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO - CA - BA.

B.C. SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO - CA - BA.

45 46 *meno* ♩ = 62 47 48

E - LLA SE DUR - MIÓ_EN LA_O -

- E - LLA SE DUR - MIÓ_EN LA_O -

- E - LLA SE DUR - MIÓ_EN LA_O -

Se equivocó la paloma - pág. 4 -

49 50 51 52

RI - LLA B.C.

RI - LLA, B.C.

RI - LLA, TÚ, EN LA CUM - BRE DE_U - NA

53 54 55 56

RA - MA. SE_E - QUI - VO - CA - BA,

RA - MA. SE_E - QUI - VO - CA - BA,

RA - MA. SE_E - QUI - VO - CA - BA,

57 58 59

SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO -

SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO -

SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO -

60 61 62

CA - BA.

CA - BA.

CA - BA.

SE EQUIVOCO LA PALOMA

Poesía : Rafael ALBERTI

Música : Carlos GUASTAVINO

Allegret

♩ = 86

S
B.C.

M
B.C.

A
B.C.

5
SE_E - QUI - VO -

6
CÓ LA PA -

7
LO - MA SE_E - QUI - VO - CA - BA

8

9
SE_E - QUI - VO -

10
CÓ LA PA -

11
LO - MA, SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO -

12

POR IR AL NOR - TE FUE AL SUR, CRE - YÓ QUE_EL FUE - GO E - RA

13
CA - BA, POR IR AL NOR - TE FUE AL SUR, CRE - YÓ QUE_EL FUE - GO E - RA

14
A - GUA, SE_E - QUI - VO - CA - BA.

15
CRE - YÓ QUE_EL MAR E - RA_EL

16

A - GUA, SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO - CA - BA. CRE - YÓ QUE_EL MAR E - RA_EL

A - GUA, SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO - CA - BA. CRE - YÓ QUE_EL MAR - E - RA_EL

Se equivocó la paloma - pág. 2 -

17 CIE - LO. B.C. 18 B.C. 19 SE_E - QUI - VO - 20

CIE - LO. *p* B.C. B,C, SE_E - QUI - VO - CA - BA,

CIE - LO, QUE LA NO - CHE LA MA - ÑA - NA, SE_E - QUI - VO - CA - BA,

21 CA - BA, 22 SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO - 24

SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO -

25 CA - BA. *p* 26 CA - BA. *p* 27 B.C. 28 B.C. B.C. QUE_E - RA CA -

CA - BA. *p* QUE LAS ES - TRE - LLAS - RO - CÍ - O,

29 LOR LA NE - VA - DA, *f* 30 *f* SE_E - QUI - VO - CA - BA. 31 32

B.C. B.C. *f* SE_E - QUI - VO - CA - BA.

B.C. *f* SE_E - QUI - VO - CA - BA. SE_E - QUI - VO -

Se equivocó la paloma - pág. 3 -

33 34 35 *cresc.* 36 *f* > > >

SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO -

SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO -

CA - BA, SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO -

37 38 *p dolce* 39 40

CA - BA. QUE TU FAL - TA_E - RA TU BLU - SA, QUE TU

CA - BA, QUE TU FAL - DA_E - RA TU BLU - SA, QUE TU

CA - BA. B.C.

41 42 43 44

CO - RA - ZÓN SU CA - SA, SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO - CA - BA.

CO - RA - ZÓN SU CA - SA, SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO - CA - BA.

B.C. SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO - CA - BA.

45 46 *meno* ♩ = 62 47 48

E - LLA SE DUR - MIÓ_EN LA_O -

- E - LLA SE DUR - MIÓ_EN LA_O -

- E - LLA SE DUR - MIÓ_EN LA_O -

Se equivocó la paloma - pág. 4 -

49 50 51 52

RI - LLA B.C.

RI - LLA, B.C.

RI - LLA, TÚ, EN LA CUM - BRE DE_U - NA

Detailed description: This block contains the first system of music, measures 49 to 52. It features three staves. The lyrics are: "RI - LLA B.C." (measures 49-50), "RI - LLA, B.C." (measures 50-51), and "RI - LLA, TÚ, EN LA CUM - BRE DE_U - NA" (measures 51-52). The notation includes quarter notes, eighth notes, and a half note with a fermata. A "B.C." (Basso Continuo) line is indicated above the first two staves.

53 54 55 56

RA - MA. SE_E - QUI - VO - CA - BA,

RA - MA. SE_E - QUI - VO - CA - BA,

RA - MA. SE_E - QUI - VO - CA - BA,

$\text{♩} = 86$

Detailed description: This block contains the second system of music, measures 53 to 56. It features three staves. The lyrics are: "RA - MA. SE_E - QUI - VO - CA - BA," (measures 53-54), "RA - MA. SE_E - QUI - VO - CA - BA," (measures 54-55), and "RA - MA. SE_E - QUI - VO - CA - BA," (measures 55-56). The notation includes quarter notes, eighth notes, and a half note with a fermata. A time signature change to 3/4 is shown in measure 55. A tempo marking of quarter note = 86 is present. Dynamics include accents (V) and a hairpin crescendo.

57 58 59

SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO -

SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO -

SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO -

Detailed description: This block contains the third system of music, measures 57 to 59. It features three staves. The lyrics are: "SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO -" (measures 57-58), "SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO -" (measures 58-59), and "SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO - CA - BA, SE_E - QUI - VO -" (measures 59-60). The notation includes quarter notes, eighth notes, and a half note with a fermata. Dynamics include accents (V) and a hairpin crescendo.

60 61 62

CA - BA.

CA - BA.

CA - BA.

Detailed description: This block contains the fourth system of music, measures 60 to 62. It features three staves. The lyrics are: "CA - BA." (measures 60-61), "CA - BA." (measures 61-62), and "CA - BA." (measures 62-63). The notation includes quarter notes, eighth notes, and a half note with a fermata. The system ends with a double bar line.