

4 - De la costa

Chamarrita entrerriana

Copió marianodelliquadri@gmail.com

Letra y Música: Víctor Velázquez
Arreglo Coral: Vivian Tabbush, Bs. As. - 2012

$\text{♩} = 86$

Soprano
La rai la la ra la lai ra la

Alto
La rai la la la rai la la ra la lai ra la la rai la

Tenor
La rai la la la la la la la la rai la la la

Bajo
Tu ru tu tum tum tum tum tum

6

S
la rai la la ra la lai lai la

A
la la rai la la ra la lai lai tum dai—ra tum dai—ra tum dai—ra tu rum ba tum ba

T
la la la la la

B
tum tum tum tu tu rum tum tum tum tum tum tum tum tum ba tum ba

12

S

A

tum dai__ ra tum dai__ ra tum dai__ ra tu tum ba tum ba

T

la la ra la lai__ la, la ra la ra la lai__ la, la ra la ra la lai__ la, la ra la ra la la

B

tum tum tum tum tum ba tu rum ba tum ba

16

S

la la ra la lai__ la, la ra la ra la lai__ la, la ra la ra la lai__ la, la ra la ra la la

A

tum ra tum ra tum ra tum ra

T

__ ra tum ra tum ra tum ra

B

tum dai__ ra tum dai__ ra tum dai__ ra tum dai__ ra

20

C A7 Dm G7 C4 3

S
— 1.En las cos - tas se per - fu - ma en las
2.Cuan - do sue - na_u - na gui - ta - rra cuando

A
tum 1.En las cos - tas se per - fu - ma en las
2.Cuan - do sue - na_u - na gui - ta - rra cuando

T
8 tum 1.En las cos - tas en - tre - rria - nas el a - rro - yo se per - fu - ma
2.Cuando sue - na_u - na gui - ta - rra en las cos - tas del cha - já

B
tum 1.En las cos - tas se per - fu - ma en las
2.Cuan - do sue - na_u - na gui - ta - rra cuando

25

A7 Dm G C4 3

S
cos - tas en - tre - rria - nas el a - rro - yo se per - fu - ma
sue - na_u - na gui - ta - rra en las cos - tas del cha - já

A
cos - tas en - tre - rria - nas el a - rro - yo se per - fu - ma
sue - na_u - na gui - ta - rra en las cos - tas del cha - já

T
8
con un can - se en - cien - den

B
cos - tas en - tre - rria - nas el a - rro - yo se per - fu - ma
sue - na_u - na gui - ta - rra en las cos - tas del cha - já

29 E7 Am D7 G F G

S Ah _____ con un can - tar de ca-lan - se_encienden los co-ra-zo -

A Ah _____ con un can - tar de ca-lan - se_encienden los co-ra-zo -

T tar de ca-lan - drias y los ra-yos de la lu - na. con un can - tar de ca-lan - se_encienden los co-ra-zo -
 los co-ra-zo - nes con un can-to de_a-mis-tad. _____

B _____ con un can - tar de ca-lan - se_encienden los co-ra-zo -

34 C A7 Dm G C4 3 C/E B5-/D Am/C F/G

S - drias y los ra - yos de la lu - na la la ra la lai__ ra la la la la
 - nes con un can - to de_a-mis-tad. _____

A - drias y los ra - yos de la lu - na la lai__ ra la la la la
 - nes con un can - to de_a-mis-tad. _____

T - drias y los ra - yos de la lu - na la lai__ ra la la la la
 - nes con un can - to de_a-mis-tad. _____

B - drias y los ra - yos de la lu - na tum tum
 - nes con un can - to de_a-mis-tad. _____

39 C/G G7 C C 3 A7 Dm

S
la la lai ra la El Sa-ran - sí lo_a-ca - ri-cia y_el
Sa - lien-do de_Al - ta-mi - ra-no con

A
la la lai ra la tum tum El - Sa-ran - sí lo_a-ca - ri-cia y_el
Sa - lien-do de_Al - ta-mi - ra-no con

T
la la lai ra la dai ra tum dai ra tum dai ra tum dai ra

B
tum tu ru tu tum tum tum tum tum tum tum

44 G 3 C C A7 Dm G

S
cei - bo le da su flor el Sa-ran - dí le da su
rum-bo pa' Vi-lla - guay sa - lien - do pa' Vi-lla -

A
cei - bo le da su flor el Sa-ran - dí le da su
rum-bo pa' Vi-lla - guay sa - lien - do pa' Vi-lla -

T
tum dai ra tum El Sa-ran - dí lo_a-ca - ri-cia y_el cei-bo le da su
Sa - lien-do de_Al-ta-mi - ra-no con rum-bo pa' Vi-lla -

B
tum tum tum el sa - lien - do le da su
Vi-lla -

49 C4 3 E7 Am D7

S
 flor y yo le can - to es-ta co - pla lle-na de luz — y de a -
 guay can-ta-ban la cha-marri - ta A-le-jo y Pe - dro Ga -

A
 flor — y yo le can - to es-ta co - pla lle-na de luz y a-
 guay — can-ta-ban la cha-marri - ta A-le-jo y Ga -

T
 flor —
 guay —

B
 flor
 guay

53 G F G C A7 Dm G

S
 mor —
 ray —

A
 mor —
 ray —

T
 y yo le can - to es-ta co - pla lle-na de luz — y de a-mor
 can-ta-ban la — cha - ma-rri - ta A-le-jo y Pe - dro Ga - ray —

B
 y yo le can - to es-ta co - pla lle-na de luz — y de a-mor
 can-ta-ban la — cha - ma-rri - ta A-le-jo y Pe - dro Ga - ray —

57 C4 3

S
la la ra la lai — ra la la la la la lai ra

A
la lai — ra la la la la la lai ra

T
la lai — ra la la la la la lai ra

B
tum tum tum tu ru tu

C/E B5-/D A m/C G F/G C/G G7

61 C C

S
la

A
la tum — tum Ran - chi-to de barro y pa-ja jun-to al rí-o Gua-le-guay

T
la dai — ra tum dai — ra tum tum dai — ra tum dai — ra

B
tum tum tum tum tum tum tum tum tum

66 Dm F F#° C/G G

S

A

T

B

cen - ti - ne - la en las ba - rran - cas con bra - zos de ñan - du -

tum dai - ra tum tum tum con bra - zos de ñan - du -

tum tum tum tum tum con bra - zos de ñan - du -

70 C deciso E7 Am D7

S

A

T

B

Chama - rri - ta de la cos - ta dul - ce co - mo el ca - ma -

bay Chama - rri - ta de la cos - ta dul - ce co - mo el ca - ma -

bay Chama - rri - ta de la cos - ta dul - ce co - mo el ca - ma -

bay Chama - rri - ta de la cos - ta dul - ce co - mo el ca - ma -

74 G F F#° C/G A7 Dm G

S
chí — tris - to - na como el sil - bi - do que en la tar - de da el cres -

A
chí — tris - to - na como el sil - bi - do que en la tar - de da el cres -

T
chí — tris - to - na como el sil - bi - do que en la tar - de da el cres -

B
chi - tris - to - - - - - na que en la tar - de da el cres -

78 Gm7 C7 F F#° C/G A7 Dm G C

S
pín — tris - to - na como el sil - bi - do que en la tar - de da el cres - pín

A
pín — tris - to - na como el sil - bi - do que en la tar - de da el cres - pín

T
pín — tris - to - na como el sil - bi - do que en la tar - de da el cres - pín la rai la

B
pín — tris - to - na como el sil - bi - do que en la tar - de da el cres - pín

83

C F F# C/G A7 Dm G C7/Bb

S
pín tris - to - na co - mo_el sil - bi - do que_en la tar - de da_el cres - pín tris -

A
pín tris - to - na co - mo_el sil - bi - do que_en la tar - de da_el cres - pín tris -

T
pín tris - to - na co - mo_el sil - bi - do que_en la tar - de da_el cres - pín tris -

B
pín tris - to - - - - - na que_en la tar - de da_el cres - pín tris -

88

F F# C/G A7 Dm Dm7 G7 C C6

molto rall

S
to - na co - mo_el sil - bi - do que_en la tar - de da_el cres - pín (*) uah (**)

A
to - na co - mo_el sil - bi - do que_en la tar - de da_el cres - pín (*) uah (**)

T
to - na co - mo_el sil - bi - do que_en la tar - de da_el cres - pín (*) uah (**)

B
to - na co - mo_el sil - bi - do que_en la tar - de da_el cres - pín (*) uah (**)

(*) Quedar con la "n"

(**) Imitando un acordeón