

# Caballo viejo

(original para 6 voces mixtas)

Simón Díaz

Arreglo: Miguel Angel Santaella

Adaptación para 4 voces mixtas

César Alejandro Carrillo

**Allegro**

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Cuan - do el a - mor lle - ga a - sí, de es - ta ma - ne - ra, —

Cuan - do el a - mor lle - ga a - sí, de es - ta ma - ne -

Cuan - do el a - mor lle - ga a - sí, de es - ta ma - ne -

Cuan - do el a - mor lle - ga a - sí, de es - ta ma - ne -

5

u - no no se da ni cuen - ta, Ah —

ra, pa pa pa pa ti plin ti plin pa pa pa pa

ra, el ca - rru -

ta,

10

ah — ah —

(simile)

tal re - ver - de - ce, Ah — ah —

el gua - ma - chi - to flo - re - ce y la so - ga se re -

15

Cuan-do el a - mor lle - ga a - sí, de es - ta ma - ne - ra,  
 Ah A - mor lle - ga a - sí, de es - ta ma - ne - ra,  
 Cuan - do el a - mor  
 vien - ta. Cuan - do el a - mor

20

el ca - rru - tal re - ver -  
 u - no no se da ni cuen - ta, no la tie - ne,  
 lle - ga no se da ni cuen - ta,  
 lle - ga no se da ni cuen - ta, no la

25

de - ce, el gua - ma - chi - to flo - re - ce uh pa  
 tie - ne, no se da, y la so - ga se re - vien - ta. Pa  
 tie - ne, no se da ni, uh pa  
 tie - ne, no se da ni, uh pa

30

Ca - ba - llo le dan sa - ba - na por-que es-tá vie - jo y can -  
 Ca - ba - llo le dan sa - ba - na por-que es-tá vie - jo y can -  
 Da ba da da ba da da ba da da ba da  
 Bo do bo do bo dom (ba da) dom dom (ba da) dom dom (ba da) dom dom (ba da) dom

35

sa'o, pe - ro no se dan de cuen - ta que unco - ra - zón a - ma - rra'o  
 sa'o, pe - ro no, pe - ro no, pe - ro no, pe - ro no, no,  
 sa'o, pe - ro no, pe - ro no, pe - ro no, pe - ro no, a - ma - no,  
 no, pe - ro no, pe - ro no, pe - ro no, pe - ro no,

40

cuan-do le suel-tan las rien - das es ca - ba - llo des - bo - ca 'o. Du du  
 des - bo - ca 'o. Du du ru  
 rra'o, des - bo - ca 'o.  
 des - bo - ca 'o.





75

senza rallentando

pa ah

pa (pa) ah

pa (pa) ah

pa ah

80

plin plin plin

plin plin plin

Cuan-do el a - mor lle - ga a - sí, de es - ta ma - ne - ra, u - no no se da ni

pom (plim) pom plin (pom) plin

85

plin plin plin plin (simile)

ti plin plin ti plin plin (simile)

cuen - ta, el ca - rru - tal re - ver - de ce, el

pom ti plin plin pom ti plin plin pom (simile)

90

plin plin plin plin pli plin plin pli se re - vien - ta,  
 ti plin plin ti plin plin pli plin plin pli se re - vien - ta,  
 gua-ma-chi - to flo - re - ce y la so-ga se re - vien - ta. Cuan-do el a -  
 pom ti plin plin pom pom ti plin plin pom pom pli plin plin pli se re - vien - ta,

95

Lle-ga a - sí de es - ta ma - ne - ra u - no no -  
 Lle-ga a - sí de es - ta ma - ne - ra u - no no -  
 mor lle-ga a-sí, de es - ta ma - ne - ra, u - no no tie - ne la cul - pa,  
 Lle-ga a - sí de es - ta ma - ne - ra u - no no -

100

tie - ne la cul - pa uh uh uh uh uh  
 tie - ne la cul - pa uh uh uh uh uh  
 (un poco libero)  
 que - rer - se no tie - ne ho - ra - rio, ni fe - cha en el ca - len -  
 tie - ne la cul - pa uh uh uh uh uh

105

uh du du du ba ba da ba

uh du du du ba ba da ba du

*(stricto)*  
da - rio cuan-do las ga-nas se jun - tan. Ca-ba- llo,

uh du du du ba ba da ba dun dun dun

110

tu tu tun tu tun tun tu ah

du du du ah

le dan sa - ba - na y tie-ne el tiem - po con - ta'o, y se va por la ma -

dun dun dun (dun) dun dun dun dun dun ah

115

uh

uh

ña - na con su pa - si to a - pu - ra'o a ver - se con su po - tran - ca que lo

(uh) du du du du du du du



135

Y cuan - do el a - mor.

Y cuan - do el a - mor.

dad. Y cuan - do el a - mor,

Y cuan - do el a - mor.

140

Cuan - do el a -

y cuan - do el a - mor, el a -

Cuan - do el a - el a -

145

cuan - do el a - mor!

cuan - do el a - mor!

mor!

mor!