

Volver

Transcripción: Fernando Soliz

Gardel - Leppera
Arreglos: Vivian Tabbush

The musical score consists of six staves, each representing a different vocal part or instrument. The parts are: Tenor 1 (top staff), T1 (second staff), S (third staff), A (fourth staff), T2 (fifth staff), and B (bottom staff). The music is in common time (indicated by '4'). The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score includes dynamic markings such as 'pp' (pianissimo) and 'mf' (mezzo-forte). Measure numbers are indicated at the beginning of some staves.

Lyrics (approximate translation):

Yo|a-di-vi - no|el par - pa - de - o de las lu - ces que|a lo le - jos, van mar-can - do mi re -
tor - no. Son las mis - mas que|a-lum - bra - ron, con sus pá - li - dos re - fle - jos, hon-das ho - ras de do -
Uh ____ Um pa pa Uh Um pa pa dai ra
Uh ____ Um pa pa Uh Um pa pa dai ra
Uh ____ Um pa pa Uh Um pa pa dai ra
Uh ____ dum dum dum dum dum dum
lor. Y|aun-que no qui - se|el re - gre - so, siem-pre se vuel - ve al pri - mer a -
Son las mis - mas que|a-lum - bra - - - - ron, siem-pre se vuel - ve al pri - mer a -
Son las mis - mas que|a-lum - bra - - - - ron, siem-pre se vuel - ve al pri - mer a -
Son las mis - mas que|a-lum - bra - - - - ron, siem-pre se vuel - ve al pri - mer a -
Son las mis - mas que|a-lum - bra - - - - ron, siem-pre se vuel - ve al pri - mer a -

Volver

3

20

S ver. ____ zón. ____

A ver. ____ Vol - ver, con la fren - te mar - chi-ta, las nie - ves del tiem-po pla-tea - ron mi
zón. ____

T 2 8 ver. ____ Vol - ver, vol - ver, vol - ver,

B ver. ____ Vol - ver, ver, vol - ver, las nie - ves del tiem-po pla-tea - ron mi
zón. ____

25

S — Sen - tir, que/es un so - plo la ví - da, que vein-te/a -ños no/es

A sien. Uh que/es un so - plo la ví - da, que vein -

T 2 8 pla - tea - ron mi sien. Sen - tir, sen - tir que/es un so - plo la ví - da,

B sien. Sen - tir, sen - tir Sen - tir, que/es un so - plo la ví -

30

S na - da, que fe - bril la mi - ra - da e - rrán - te/en las som - bras te bus - ca/y te nom - bra. Vi - vir,

A te/a - ños no/es na - da, e - rrán - te/en las som - bras te bus - ca/y te nom - bra. Vi - vir,

T 2 8 que vein - te/a -ños no/es na - da, e - rrán - te/en las som - bras te bus - ca/y te nom - bra. Vi - vir,

B da, te bus - ca/y te nom - bra. Vi -

Al Coda Ø

T 1

S

A

T 2

B

35

Ten-go mie-do del en-

con el al-ma/a-fe - rra-da a/un dul-ce re-cuer-do, que llo-ro/o-tra vez. Uh _____

a/un dul-ce re-cuer-do, que llo-ro/o-tra vez. Uh _____

a/un dul-ce re-cuer-do, que llo-ro/o-tra vez. Uh _____

vir, *que llo-ro/o-tra vez. Uh _____*

40

T 1

S

A

T 2

B

cuen - tro con el pa-sa - do que vue - lve a|en-fren-tar-se con mi vi - da. Ten - go mie - do de las

Uh _____ Uh _____

Uh _____ Uh _____

Uh _____ Uh _____

dum dum Uh _____

44

T 1 noches que, po - bla - das de re - cuer - dos, en - ca - de - nen mi so - ñar. _____ Pe - ro|el via - je - ro que

S Um pa pa Uh Um pa pa dai ra Ten - go mie - do de las no -

A Um pa pa Uh Um pa pa dai ra Ten - go mie - do de las no -

T 2 Um pa pa Uh Um pa pa dai ra Ten - go mie - do de las no -

B dum dum dum dum dum dum Ten - go mie - do de las no -

48

T 1 hu - ye, _____ tar - de|o tem - pra - no de - tie - ne su|an - dar.

S ches tar - de|o tem - pra - no de - tie - ne su|an - dar. Y|aun - que|el ol vez.

A ches tar - de|o tem - pra - no de - tie - ne su|an - dar. Y|aun - que|el ol vez.

T 2 ches tar - de|o tem - pra - no de - tie - ne su|an - dar. Y|aun - que|el ol vez.

B ches tar - de|o tem - pra - no de - tie - ne su|an - dar. Y|aun - que|el ol vez.