

Una flor de la cantuta

Arreglo: Mario Esteban

Anónimo colombiano

C#m A B C#m C#m A B

SOPRANO

U - na vie - ja dis - tra - i - da en el rí - o se ca -
ñor muy va - ni - do - so en el rí - o se ca -

CONTRALTO

tum tu tum tum tum tu tum tum tu tum tum

5 E A F#m B7 E A B C#m G7 G7 C#m

yó. A - tas - ca - da / en - tre dos pie - dras tres se - ma - nas se que - dó. Un dia -
yó. Con es - pi - nas de len - gua do su pei - na - do / a - co - mo - dó. Juan y

tum tum tu tum tum tum tu tum tum tu tum tum tum

10 C#m A B C#m C#m A B E

bli - to del in - fier - no en el rí - o se ca - yó. El dia -
Pe - dro son me - lli - zos. Juan al rí - o se ca - yó. Ya no

Un dia - bli - to del in - fier - no en el rí - o se ca - yó. ¿Y que pa
Juan y Pe - dro son me - lli - zos Juan al rí - o se ca - yó. Y ya no

14 A F#m B7 E A B C#m C#m

bli - to se / hi - zo hu - mo cuan - do / el a - gua lo / a - pa - gó. Un se -
son tan pa - re - ci - dos: ¡Po - bre Juan se des - ti - ñó!

só? - Se / hi - zo hu - mo! ¿Y qué pa - só? Se a - pa - gó!
son pa - re - ci - dos: ¡El a - gua / a Juan des - ti - ñó!