

A mi hija Lucila que tan dulcemente canta las canciones de Spinetta

Maribel se Durmió

Lyrics by: Luis Alberto Spinetta

Canción

Music by: Luis Alberto Spinetta

Arranged by: Claudio Viacava

claudio.artes.musicales@gmail.com

♩ = 80

The musical score is written for four voices: Soprano, Mezzo-Soprano, Alto 1, and Alto 2. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 80. The score begins with a *pp* dynamic and a *p* dynamic. The lyrics are: "A - a - a - a - a - u - u - u - u - u - U - u - u - u - u - u - a - a - a Ma - ri - bel se dur - mió, Ma - ri - bel se dur - mió, Ma - ri - bel se dur - mió, Ma - ri - bel se dur - mió." The score includes a *rit.* marking and a *f* dynamic. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

11

S
va-mos a can-tar-le por qué se-hun-dió Ca - rru-sel sen - sa - ción
di - cen que no lle - va nin - gún pa - pel Va - mos ya Va - mos ya

Mezzo
va-mos a can-tar-le po - que se-hun - dió. Ca - rru-sel sen - sa - ción
di - cen que no lle - va nin - gún pa - pel Va - mos ya va - mos ya

A 1
a can - tar - le que se-hun - dió. Ca - rru-sel sen - sa - ción
di - cen no lle - va pa - pel. Va - mos ya Va - mos ya

A 2
a can - tar - le que se-hun - dió Ca - rru-sel sen - sa - ción
di - cen no lle - va pa - pel Va - mos ya Va - mos ya

15

S
de que con el al-ma nos ve me - jor A - a - a - a
va-mos por-que vie-ne y por-que no es - tá *pp*

Mezzo
de que con el al-ma se ve me - jor. *pp* - u - u
va-mos por-que vie-ne y no es - tá

A 1
con el al - ma ve me - jor *pp* - u - u.
va - mos vie - ne y no es - tá

A 2
con el al - ma ve me - jor U - u - u.
va - mos vie - ne y no es - tá

19 *f* 2.

S
Can - ta, can-ta to - da la vi - da, can-ta con e - mo - ción .

Mezzo
f in - ta Can - ta Vi - da con e - mo - ción

A 1
f - ta, Can - ta Vi - da con e - mo - ción.

A 2
Can - ta, Can - ta, Vi - da, con e - mo - ción.

23

S
yal par - tir ___ sen - ti - rás ___ u - na bri - sain - men - sa de li - ber - tad

Mezzo
yal par - tir ___ sen - ti - rás ___ u - na bri - sain - men - sa de li - ber -

A 1
yal par - tir ___ sen - ti - rás ___ u - na bri - sa li - ber -

A 2
yal par - tir ___ sen - ti - rás ___ u - na bri - sa li - ber -

26

S
A - a - a - a - a - *fan* - ta, can-taun-quees-tes dis -

Mezzo
tad U - u - u - u - *fan* - ta Can - ta

A 1
tad. U - u - u - u. *fan* - ta, Can - ta,

A 2
tad U - u - u - u Can - ta, Can - ta,

32

S
tan - te, can-ta con-mi-go, can-ta tus pe-nas de hoy.

Mezzo
Vi - da Can - ta Can - ta hoy. —

A 1
Vi - da, Can - ta, Can - ta hoy. —

A 2
Vi - da, Can - ta, Can - ta hoy. —

36

S
Ma - ri - bel se dur-miÓ a can - tar - le sehun-diÓ.
Ca - rru-sel sen - sa - cón con el tar - al - ma

Mezzo
Ma - ri - bel se dur-miÓ, a can - tar - le sehun-diÓ.
Ca - rru-sel, sen - sa - cón con el tar - al - ma

A 1
Ma - ri - bel se dur-miÓ a can - tar - le, sehun-diÓ.
Ca - rru-sel se dur-miÓ con el tar - al - ma

A 2
Ma - ri - bel se dur-miÓ va-mos a can-tar-le por - que sehun-diÓ
Ca - rru-sel sen - sa - ción por-que con el al-ma nos

1.

40

S
Me - jor. a a a a a.

Mezzo
me - jor U - u - u - u - u - u

A 1
me - jor U - u - u - u - u - u.

A 2
ve me-jor U - u - u - u - u - u.

2.