

Samba da rosa

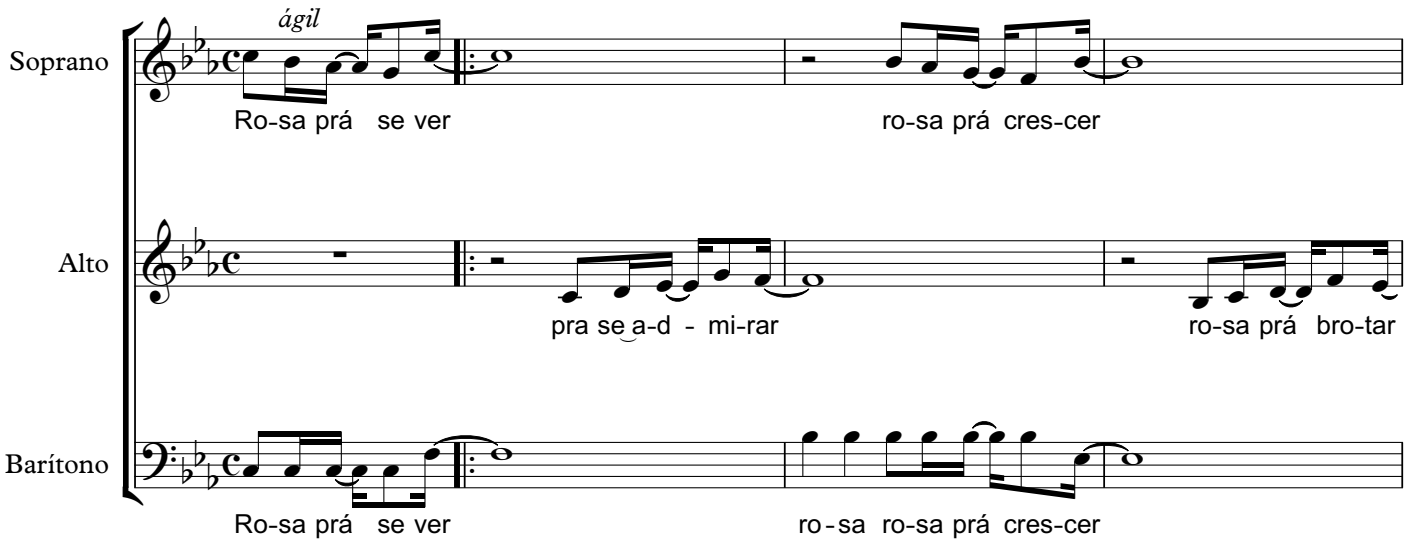
Arr. SAB: Ricardo Uru Fischer

Vinicius de Moraes- Toquinho

Soprano *ágil*
Ro-sa prá se ver ro-sa prá cres-cer

Alto
pra se a-d - mi-rar ro-sa prá bro-tar

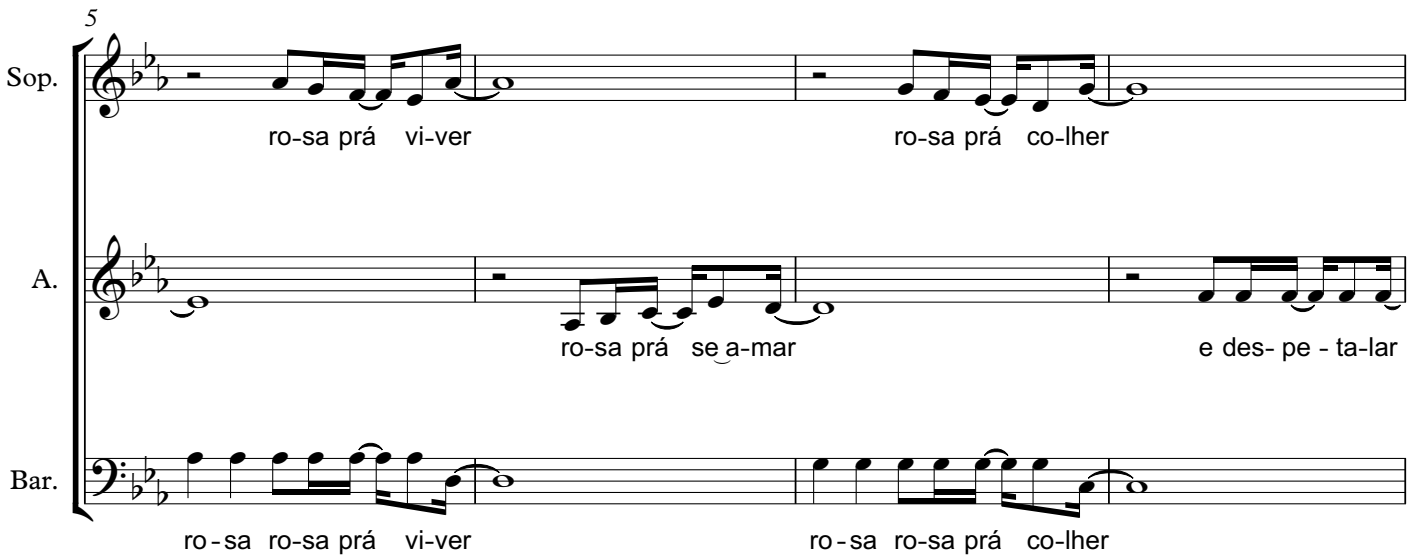
Barítono
Ro-sa prá se ver ro-sa ro-sa prá cres-cer



5
Sop.
ro-sa prá vi-ver ro-sa prá co-lher

A.
ro-sa prá se a-mar e des- pe - ta-lar

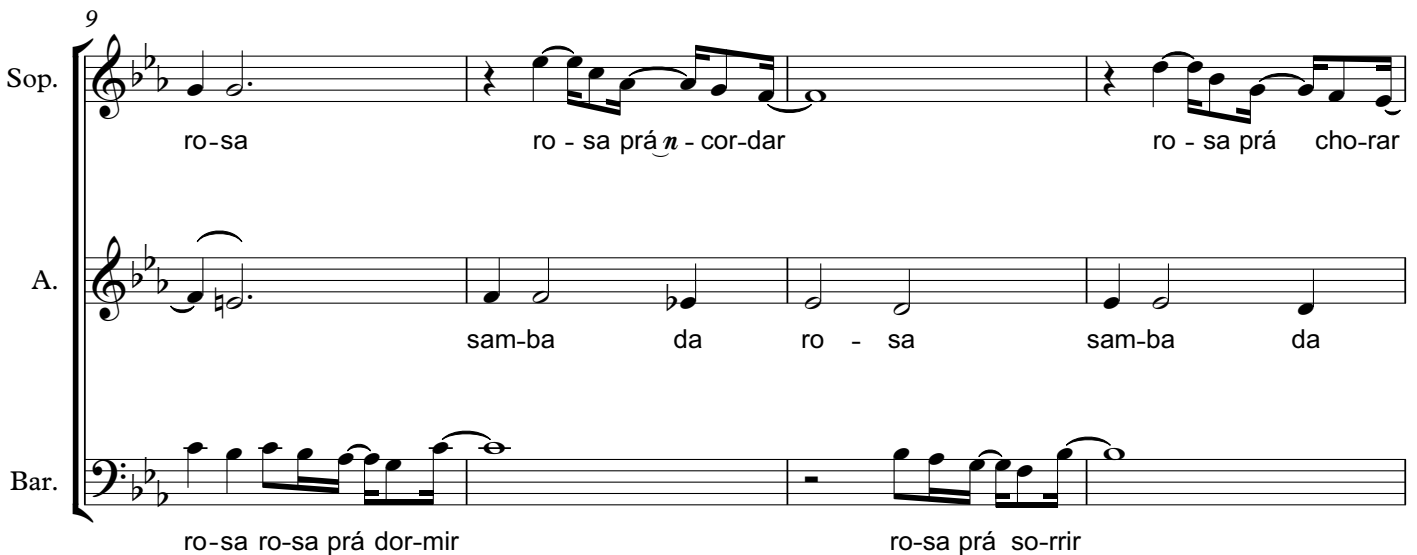
Bar.
ro-sa ro-sa prá vi-ver ro-sa ro-sa prá co-lher



9
Sop.
ro-sa ro - sa prá n - cor-dar ro - sa prá cho-rar

A.
sam-ba da ro - sa sam-ba da

Bar.
ro-sa ro-sa prá dor-mir ro-sa prá so-rrir



13

Sop. ro - sa prá fi-car e se ter mais u - ma ro - sa mu-lher

A. ro - sa sam - ba e se ter mais u - ma ro - sa mu-lher

Bar. ro-sa prá par-tir e se ter mais u - ma ro - sa mu-lher

17

Sop. é pri - ma ve - ra e a ro - sa em bo-tao ai quem me de

A. é pri - ma ve - ra e a ro - sa em bo-tao em bo-tao ai quem me de

Bar. é pri - ma ve - ra e a ro - sa em bo-tao ai quem me de

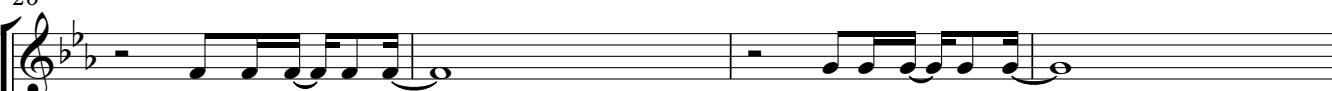
22

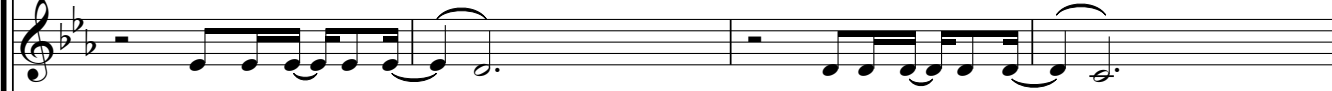
Sop. - ra u-ma ro - sa 1. Ro-sa prá se ver sa 2.


A. - ra u-ma ro - sa do co-ra-cao co-ra-cao

Bar. - ra u-ma ro - sa Ro-sa prá se ver sa Ro-sa prá se ver

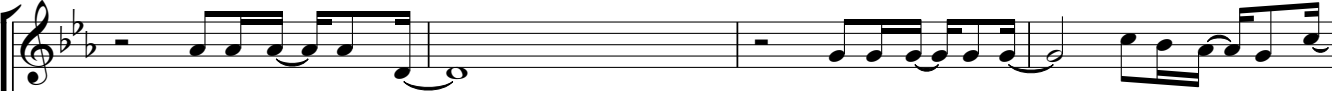
26

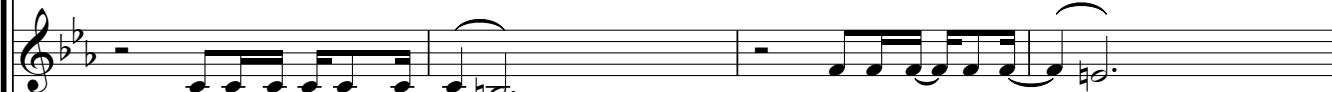
Sop.  pra se a-d - mi-rar ro-sa prá bro-tar


A.  pra se a-d - mi-rar ro-sa prá bro-tar

Bar.  ro-sa prá cres-cer ro-sa prá vi-ver


30

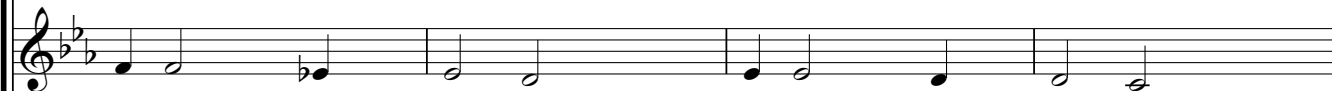
Sop.  ro-sa prá se a-mar e des pe - ta-lar ro-sa prá dor-mir

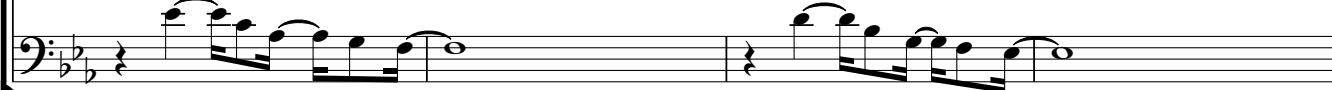
A.  ro-sa prá se a-mar e des pe - ta-lar

Bar.  ro-sa prá co-lher

34

Sop.  ro-sa prá so-rrir ro-sa prá par-tir

A.  sam-ba da ro - sa sam-ba da ro - sa

Bar.  ro - sa prá n-cor-dar ro - sa prá cho-rar

38

Sop. e se ter mais u - ma ro - sa mu-lher e se ter mais u - ma ro

A. sam - ba e se ter mais u - ma ro - sa mu-lher sa e se ter mais u - ma ro

Bar. ro - sa prá fi-car e se ter mais u - ma ro - sa mu-lher e se ter mais u - ma ro

42

Sop. - sa mu-lher e se ter mais u - ma ro - sa__mu-lher

A. - sa mu-lher e se ter mais u - ma ro - sa__mu-lher

Bar. - sa mu-lher e se ter mais u - ma ro - sa__mu-lher

Sugerencias:

- 1- desde el compás 33 hasta el compás 38 (si se desea) duplicar las voces soprano y baritonos (melodías-motivos de preguntas y respuestas)
- 2- Usar shakers para acompañar tanto a capella como con acompañamiento armónico

En cuanto al idioma acá va una lista de palabras o frases con una pronunciación aproximada:

rosa: rjosa . Es una erre enjotada o una jota enredada
 rosa pra se ver: josa pra si ver. Las erres finales son aspiradas
 admirar: adchimiraj Esa frase quedaría: pra siad chimiraj
 la b (larga) suena diferente a la v (corta) Esta última es mezcla con f. Es mas suave en el ataque
 colher: coller
 despetalar: si se quiere pronunciar como un carioca (oriundo de Rio de Janeiro) se pronuncia deshpetalaj
 chorar: yorar con r aspirada al final
 sorrir: sojir con r aspirada al final
 partir: pajchir con r aspirada al final
 mulher: muller
 la e con acento arriba es e, sin acento es i
 botao: botaun
 ai quem me dera: ay quem mi dera
 no coracao: nu corasaun