

# NO LLORES POR MI, ARGENTINA

De la ópera "Evita"

Andrew Lloyd Webber - Tim Rice  
VC Héctor Gabellini

1  $\text{♩} = 84$

SOLO

SOPRANO *p*  
UH UH

ALTO *p*  
UH UH

TENOR *p*  
UH UH

BAJO *p*  
UH UH

4 *mf*

SE - RA DI -

UH

UH DU RU RU RU RU

UH DU RU RU RU RU

UH DU RU RU RU RU

8

FI - CIL DE COM - PREN - DER QUE\_A PE - SAR DE\_ES - TAR HOY A - QUI SOY DEL

SE - RA DI - FI - CIL COM - PREN - DER SOY DEL

SE - RA DI - FI - CIL COM - PREN - DER SOY DEL

SE - RA DI - FI - CIL COM - PREN - DER SOY DEL

SE - RA DI - FI - CIL COM - PREN - DER SOY DEL

Ana y Edgardo Mitchell  
San Cristóbal (Santa Fe) Argentina  
anayedgardo@gmail.com

12

PUE - BLO JA - MAS LO PO - DRE OL - VI - DAR DE - BEIS CRE - ER - ME  
 PUE - BLO JA - MAS LO PO - DRE OL - VI - DAR DE - BEIS CRE - ER - ME DE -  
 PUE - BLO JA - MAS LO PO - DRE OL - VI - DAR DE - BEIS CRE - ER - ME DE -  
 PUE - BLO JA - MAS LO PO - DRE OL - VI - DAR DE - BEIS CRE - ER DE - BEIS CRE - ER DE -  
 PUE - BLO JA - MAS LO PO - DRE OL - VI - DAR DE - BEIS CRE - ER DE - BEIS CRE - ER DE -

16

MIS RO - PAS SON SO - LA - MEN - TE UN DIS - FRAZ UN JUE - GO BUR - GUES NA - DA MAS LAS  
 - BEIS CRE - ER - ME OH LAS  
 - BEIS CRE - ER - ME OH LAS  
 - BEIS CRE - ER - ME UN JUE - GO BUR - GUES NA - DA MAS LAS  
 - BEIS CRE - ER - ME UN JUE - GO BUR - GUES NA - DA MAS LAS

20

RE - GLAS DEL CE - RE - MO - NIAL TE - NI - A QUE\_A - CEP -  
 RE - GLAS DEL CE - RE - MO - NIAL  
 RE - GLAS DEL CE - RE - MO - NIAL  
 RE - GLAS DEL CE - RE - MO - NIAL  
 RE - GLAS DEL CE - RE - MO - NIAL

23

TAR DE-BI CAM-BIAR Y DE JAR DE VI-VIR EN LO GRIS SIEM-PRE TRAS LA VEN-TA-NA SIN LU

*pp*

DU RU DU RU DU RU DU RU DU RU

*pp*

DU RU DU RU DU RU DU RU DU RU

*pp*

DU RU DU RU DU RU DU RU DU RU

*pp*

DUM DUM DUM DUM DUM

28

-GAR BA-JO\_EL SOL BUS-QUE SER LI-BRE PE-RO JA-MAS DE-JA-RE DE SO-NAR Y

DU RU RU DU RU RU DU RU DU RU DU RU DU RU

DU RU RU DU RU RU DU RU DU RU DU RU DU RU

DU RU RU DU RU RU DU RU DU RU DU RU DU RU

DUM DUM DUM DUM DUM

33

SO-LO PO-DRE CON-SE-GUIR LA FE QUE QUE-RAIS COM-PAR-TIR NO

DU RU DU RU RU DU RU DU RU RU RU RU RU NO

DU RU DU RU RU DU RU DU RU RU RU RU RU NO

DU RU DU RU RU DU RU DU RU RU RU RU RU NO

DUM DUM DUM DUM NO

37

LLO-RES POR MI AR-GEN-TI - NA MI AL-MA ES-TA CON-TI - GO MI VI-DA\_EN-TE - RA TE LA DE -

LLO-RES POR MI AR-GEN-TI - NA MI AL-MA ES-TA CON-TI - GO MI VI-DA\_EN-TE - RA TE LA DE -

LLO-RES POR MI AR-GEN-TI - NA MI AL-MA ES-TA CON-TI - GO MI VI-DA\_EN-TE - RA TE LA DE -

LLO-RES POR MI AR-GEN-TI - NA TO-DA MI AL-MA ES-TA CON-TI - GO MI VI-DA\_EN-TE - RA TE LA DE -

LLO-RES POR MI AR-GEN-TI - NA TO-DA MI AL-MA ES-TA CON-TI - GO MI VI-DA\_EN-TE - RA TE LA DE -

42

DI - CO MAS NO TE\_A - LE - JES

DI - CO MAS NO TE\_A - LE - JES DUM DUM DU RU RU DUM DUM DU RU RU

DI - CO MAS NO TE\_A - LE - JES DUM DUM DU RU RU DUM DUM DU RU RU

DI - CO MAS NO TE\_A - LE - JES DUM DUM DU RU RU DUM DUM DU RU RU

DI - CO MAS NO TE\_A - LE - JES TE NE - CE - SI - TO

46

JA- MAS PO- DE-RES AM - BI - CIO - NE MEN - TI - RAS DI - JE - RON DE MI MI LU-

RU JA- MAS PO- DE-RES AM - BI - CIO - NE MEN - TI - RAS DI - JE - RON DE MI MI LU-

RU JA- MAS PO- DE-RES AM - BI - CIO - NE MEN - TI - RAS DI - JE - RON DE MI MI LU-

RU JA- MAS PO- DE-RES AM - BI - CIO - NE MEN - TI - RAS DI - JE - RON DE MI MI LU-

JA- MAS PO- DE-RES AM - BI - CIO - NE MEN - TI - RAS DI - JE - RON DE MI MI LU-

51

GAR VUES-TRO ES POR VO-SO-TROS LU-CHE YO SO - LO QUIE - RO SEN - TI - ROS MUY CER-CA\_YPO- DER IN-TEN-TAR A -  
 GAR VUES-TRO ES POR VO-SO-TROS LU-CHE YO SO - LO QUIE - RO ES SEN - TI - ROS  
 -GAR VUES-TRO ES POR VO-SO-TROS LU-CHE YO SO - LO QUIE - RO ES SEN - TI - ROS  
 GAR VUES-TRO ES POR VO-SO-TROS LU-CHE YO SO - LO QUIE RO ES SEN - TI - ROS Y A -  
 GAR VUES-TRO ES POR VO-SO-TROS LU-CHE YO SO - LO QUIE RO ES SEN - TI - ROS Y A -

57 *Lento y sin*

BRIR MI VEN - TA - NA Y SA - BER QUE NUN - CA ME VAIS A\_OL - VI - DAR NO  
 QUE NUN - CA ME VAIS A\_OL - VI - DAR  
 QUE NUN - CA ME VAIS A\_OL - VI - DAR  
 BRIR MI VEN - TA - NA Y SA - BER QUE NUN - CA ME VAIS A\_OL - VI - DAR  
 BRIR MI VEN - TA - NA Y SA - BER QUE NUN - CA ME VAIS A\_OL - VI - DAR

61 *A tempo*

LLO-RES POR MI AR-GEN- TI - NA  
 B.C.  
 B.C.  
 B.C.  
 B.C.

*(Emocionada, Eva no puede continuar. La multitud tararea la música)*

66

*f*  
NO LLO-RES POR MI AR-GEN- TI - NA MI

*mf*  
NO LLO-RES POR MI AR-GEN- TI - NA MI

*mf*  
NO LLO-RES POR MI AR-GEN- TI - NA MI

*mf*  
NO LLO-RES POR MI AR-GEN- TI - NA TO-DA MI

*mf*  
NO LLO-RES POR MI AR-GEN- TI - NA TO-DA MI

72

AL-MA ES-TA CON- TI - GO MI VIDA\_EN TE - RA TE LA DE- DI - CO MAS NOTE\_A LE - JES QUE

AL-MA ES-TA CON- TI - GO MI VIDA\_EN TE - RA TE LA DE- DI - CO MAS NOTE\_A LE - JES DUMDUM DU RU RU

AL-MA ES-TA CON- TI - GO MI VIDA\_EN TE - RA TE LA DE- DI - CO MAS NOTE\_A LE - JES DUMDUM DU RU RU

AL-MA ES-TA CON- TI - GO MI VIDA\_EN TE - RA TE LA DE- DI - CO MAS NOTE\_A LE - JES DUMDUM DU RU RU

VI-DA ES-TA CON- TI - GO MI VIDA\_EN TE - RA TE LA DE- DI - CO MAS NOTE\_A LE - JES TE NE-CE- SI - TO

78 **Lent**

MAS PO - DRE DE - CIR PA - RA CON - VEN - CE - ROS DE MI VER - DAD

B.C.

B.C.

B.C.

B.C.

81

5

CON VER - ME\_A MI VE - RAN US - TE - DES CO - MO MIS O - JOS LLO - RAN

O - JOS LLO - RAN

O - JOS LLO - RAN

O - JOS LLO - RAN

O - JOS LLO - RAN

O - JOS LLO - RAN

84 *A tempo*

LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

88 *Rallentand*

LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA