

# MR JONES

(pequeña semblanza de una familia tipo americana)

Letra y música de Charly García (Argentina)

Versión coral: Eduardo Correa  
(Argentina)

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bajo parts. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: pa da ba da ba ba ba gua da ba ba dum dum tu ru ru dum dum tu ru ru

las notas con x sin altura fija (opcional)

5

Musical score for the second part of the song. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: gua-dap gua-dap gua - dap gua... Mis- ter Jones a- brió la puer - ta vió a su gua-dap gua-dap gua - dap gua... Mis- ter Jones ch ch vió a su gua-dap gua-dap gua - dap gua... ch Mis - ter Jones ch tm tm tm tm tu ru ru ru tu ru tu ru tu ru tm

Soprano  
ma-dre re-cién muer-ta y la san-green el cha-le-co se lim - pió guar-dóa su

Alto  
ma-dre ch ch y la san-green el cha-le-co se lim - pió guar-dóa su

Tenor  
oh que mis-ter ch san-green el cha-le-co se lim - pió ch

Bajo  
tu ru tu ru tu ru tm tu ru tu ru tu ru tu ru tu ru tu tm

10  
ma-dreen el ro-pe-ro le pu-so mas le-ñaal fue-go yel in-vier-no muy cru-do sea-ve-ci

ma-dre ch ch le pu-só ch ch yel in-vier-no muy cru-do sea-ve-ci

mis-ter ch oh que mis-ter ch muy cru-do sea-ve-ci

tu ru tu ru tu ru tm tu ru tu ru tu ru tm muy cru-do sea-ve-ci-

15  
- nó chiu ma-máes-tá muer-taen el ro-pe-ro

- nó chiu ma-máes-tá muer-taen el ro-pe-ro

- nó chiu ma-máes-ta muer-taen el ro-pe-ro

nó LLa - móa sues - po-say le di-jo por su -



Soprano  
dup du ra bup      dup du ra bup      dup du ra bup

Alto  
Jones tra-ba-ja-ba y sues- po-saa-se-si-na-ba y los chi-cos co-rre-tea-ban por a-

Tenor  
dup du ra bup      dup du ra bup      dup du ra bup

Bajo  
ugh      ugh      ugh

30

Mis-ter Jones se co-mían los pa-ja-ri-tos, los pe- rros y los ga-ti-tos yo-tros

hí se co-mían los pa-ja-ri-tos, los pe- rros y los ga-ti-tos yo-tros

mis-ter Jones      ch ch ch      ch ch ch

mis-ter Jones      tu ru tu ru tu ru tm      tu ru tu ru tu ru tm

**sirenas the police**

bi-chos que va-ga-ban por a - hí      tu ru con dos

bi-chos que va-ga-ban por a - hí      ru ru

ch ch ch      por a - hí      la po - li - cí - a

bi-chos que va-ga-ban por a hí      y lle - gó      la po - li - cí - a

35

Soprano  
ca-rrros yun tran-ví - a pa-ra to-da la fa-mi-liaen-car-ce - lar ¿eh?

Alto  
ca-rrros yun tran-ví - a pa-ra to-da la fa-mi-liaen-car-ce - lar ¿eh?

Tenor  
ca-rrros yun tran-ví - a pa-ra to-da la fa-mi-liaen-car-ce - lar ¿eh?

Bajo  
gua - ra - gua ra pa-ra to-da la fa-mi-liaen-car-ce - lar ¿eh? Yo no  
sirenas aún

40

yo no sé yo no sé si so - mos u - na fa - mi - lia muy nor -

yo no sé yo no sé si so - mos u - na fa - mi - lia muy nor -

yo no sé yo no sé si so - mos u - na fa - mi - lia muy nor -

sé por - qué sar - gen - to me lle - vaal des - ta - ca - men - to si so - mos u - na fa - mi - lia muy nor -

mal si so - mos u - na fa - mi - lia muy nor - mal si so -

mal muy nor - mal si so - mos u - na fa - mi - lia muy nor - mal la ra rá si so -

mal muy nor - mal si so - mos u - na fa - mi - lia muy nor - mal la ra rá si so -

mal muy nor - mal si so - mos u - na fa - mi - lia muy nor - mal la ra rá si so -

*diminuendo* **45** *tpo de blues*

Soprano  
mos u - na fa - mi - lia      muy nor - mal da ra bi bap da ri ba

Alto  
mos u - na fa - mi - lia      *f* muy nor - mal da ra bi bap da ri ba

Tenor  
mos u - na fa - mi - lia      muy nor - mal da ra bi bap da ri ba

Bajo  
mos u - na fa - mi - lia      muy nor - mal da ra bi bap da ri ba

buuh

buuh da ra bi baaa

buuh

buuh

*ff*

Eduardo Correa

chcorrea@vaf.com.ar