

MOLIENDO CAFÉ

Arr.: Ricardo Cabrera

HUGO BLANCO - JOSÉ MANZO PERRONI

1 *mf* ♩ = 170

S La la

A Tu ru tu ru

T La la la la la la

B Bon bon bon

2

S la la la la

A tu ru tu ru tu ru

T la la la la la

B bon bon bon

3

S la la

A tu ru tu ru

T la la la la la la

B bon bon bon

4

S la la la la

A tu ru tu ru tu ru

T la la la la la

B bon bon bon bon

5

S la la. Cuan - do la

A tu ru. Cuan - do la

T la la. Cuan - do la

B bon bon. Cuan - do la

6

S tar - de lan - gui - de -

A tar - de lan - gui - de -

T tar - de lan gui - de -

B tar - de lan - gui de -

7

S ce re - na - ce_en la

A ce re - na - ce_en la

T ce re - na - ce_en la

B ce re - na - ce_en la

8

S som - bra, la

A som - bra, la

T som - bra, la

B som - bra, la

9

S ra y_en la quie -

A ra y_en la quie -

T ra

B ra

Moliendo café - Pág. 2 -

poco a *cresc*

10 11 12

tud los ca - fe - ta - les vuel - ven a sen - tir,
 tud los ca - fe - ta - les vuel - ven a sen - tir,
 en la quie - tud, ya vuel - van a sen - tir,
 en la quie - tud, ya vuel - ven a sen - tir, ti tu ti tu

f

13 14 15

pa ra, u - na tris - te can - ción de_a - mor de la vie - ja mo -
 pa ra, u - na tris - te can - ción de_a - mor de la vie - ja mo -
 pa ra, u - na tris - te can - ción de_a - mor de la vie - ja mo -
 ti tu ra, u - na tris - te can - ción de_a - mor de la vie - ja mo -

p

16 17 18

lien - da, que_en el le - tar - go de la no -
 lien - da, que_en el le - tar - go de la no -
 lien - da, en el le - tar -
 lien - da, en el le - tar -

19 20 21 1.

che pa - re - ce de - cir. Cuan - do la

che pa - re - ce de - cir. Cuan - do la

go pa - re - ce de - cir. Cuan - do la

go pa - re - ce de - cir. Cuan - do la

22 2. *ff* 23 24

cir U - na pe - na de_a - mor u - na tris -

cir U - na pe - na de_a - mor u - na tris -

cir U - na pe - na de_a - mor u - na tris -

cir Pe - na de tris -

25 26 *mf*

te - za, Ma - nuel

te - za, Ma - nuel

te - za, lle - va.el zam - bo Ma -

te - za, Ma - nuel

Moliendo café - Pág. 4 -

28 29 30

sua - mar - gu - ra, sua - mar - gu - ra, nuel en su_a - mar - gu - ra, su_a - mar - gu - ra, y

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, covering measures 28, 29, and 30. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is B-flat major (two flats). The lyrics are: 'sua - mar - gu - ra, sua - mar - gu - ra, nuel en su_a - mar - gu - ra, su_a - mar - gu - ra, y'. The piano part includes accents (>) over the first two notes of measures 28 and 29.

31 32 33

pa - sa_in - can - sa - ble la no - che mo - lien - do ca - fé. oh mo - lien - do ca - fé. oh mo - lien - do ca - fé. oh mo - lien - do ca - fé.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, covering measures 31, 32, and 33. It features four staves. The lyrics are: 'pa - sa_in - can - sa - ble la no - che mo - lien - do ca - fé. oh mo - lien - do ca - fé. oh mo - lien - do ca - fé. oh mo - lien - do ca - fé.'. The piano part includes triplets (3) over measures 31 and 32, and a sharp sign (#) above the first note of measure 33.

34 35 36

La la la la la la la la La la la la la la la la Tu ru tu ru tu ru tu ru tu ru tu ru tu ru La la la la la la la la la la la la la la la la Bon bon bon bon bon bon bon bon bon

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, covering measures 34, 35, and 36. It features four staves. The lyrics are: 'La la la la la la la la La la la la la la la la Tu ru tu ru tu ru tu ru tu ru tu ru tu ru La la la la la la la la la la la la la la la la Bon bon bon bon bon bon bon bon bon'. The piano part includes accents (>) over the first notes of measures 35 and 36. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is present at the beginning of each staff.

37 *>* la la la la 38 *>* la la. Es - toy mo - 39 : lien - do mi ca - fé,
 tu ru tu ru tu ru tu ru. Es - toy mo - ran - do mi ca - fé,
 la la la la la la la la. Es - toy mo - ran - do mi ca - fé,
 bon bon bon bon bon bon. Es - toy mo - ran - do mi ca - fé,

40 ca - fé to - da la no - che, la - ra, es - toy pen -
 ca - fé que gi - ra_y gi - ra, ra, es - toy de -
 ca - fé to - da la no - che, la - ra, es - toy pen -
 ca - fé que gi - ra_y gi - ra, ra, es - toy de -
 ca - fé to - da la no - che, la - ra, es - toy pen -
 ca - fé que gi - ra_y gi - ra, ra, es - toy de -

43 san - do que tú_es - tás, mi_a - mor, le - jos de_a - quí,
 sean - do que tú_es - tés, mi_a - mor, cer - ca de mí,
 que tú_es - tás, mi_a - mor, tan muy le - jos de_a - quí,
 que tú_es - tés, mi_a - mor, cer - ca de mí,
 que tu_es - tás, mi_a - mor, tan muy le - jos de_a - quí, ti tu ti tu
 que tú_es - tés, mi_a - mor, cer - ca de mí, ti tu ti tu

46 *>* 47 *f* 48

pa - ra, y voy mez - clan - do mi ca - fé, ca - fé, con tu re -
 pa - ra, si - go mo - lien - do siem - pre_a - sí, a - sí, y_al re - cor

ti tu ra, y voy mez - clan - do mi ca - fé, ca - fé, con tu re -
 ti tu ra, si - go mo - lien - do siem - pre_a - sí, a - sí, y_al re - cor

49 50 51

cu - dar - do, y_es - toy de - sean - do que_el ca - fé,
 dar - te, yo_es - toy mi - ran - do mi ca - fé,

cu - dar - do, y_es - toy de - sean - do que_el ca - fé,
 dar - te, yo_es - toy mi - ran - do mi ca - fé,

cu - dar - do, de - sean - do tam -
 dar - te, mi - ro mi ca -

52 53 54 1.

tam - bién te trai - ga_a mí. Es - toy mi
 ca - fé_y te mi - ro_a tí. Es - toy mi

bien fé, que te trai - ga_a mí. Es - toy mi
 y te mi - ro_a tí. Es - toy mi

Moliendo café - pág. 7 -

55 **2.** 56 57

Y mo - lien - do ca - fé, pa - so los
Y mo - lien - do ca - fé, pa - so los
Y mo - lien - do ca - fé, pa - so los
Pa - so_a - sí los

58 59 *mf*

dí - as,
dí - as,
dí - as,
dí - as,
to - do_i -
to - do_i -
y ca - da - dí - a_i -
to - do_i -

61 62 63

gual, no vuel - ves,
gual, no vuel - ves,
gual, y tú no vuel - ves,
gual, no vuel - ves, y

Moliendo café - pág. 8 -

64 *3 3 3 3 3 3* 65 *3 3 3* 66

Four staves of music in B-flat major. The first staff is vocal, with lyrics 'y mo - lien - do mi ca - fé, yo só - lo pien -so_en tí.' The second and third staves are vocal, with lyrics 'yo só - lo pien - so_en tí.' The fourth staff is bass, with lyrics 'yo só - lo pien - so_en - tí.' The music features triplets of eighth notes in the vocal lines.

y mo - lien - do mi ca - fé, yo só - lo pien -so_en tí.
yo só - lo pien - so_en tí.
yo só - lo pien - so_en tí.
yo só - lo pien - so_en - tí.

67 *mf* 68 *>* 69

Four staves of music in B-flat major. The first staff is vocal, with lyrics 'La la la la la la'. The second staff is vocal, with lyrics 'Tu ru tu ru tu ru tu ru tu ru tu ru'. The third staff is vocal, with lyrics 'La la la la la la la la la la la la'. The fourth staff is bass, with lyrics 'Bon bon bon bon bon bon bon bon bon'. The music features a mezzo-forte dynamic and accents.

mf La la la la la la *>* la la la la la la *>* la la
mf Tu ru tu ru tu ru tu ru tu ru tu ru tu ru tu ru tu ru tu ru
mf La la la la la la la la la la la la la la la la
mf Bon bon bon bon bon bon bon bon bon

70 *>* 71 *>*

Four staves of music in B-flat major. The first staff is vocal, with lyrics 'la la la la la la'. The second staff is vocal, with lyrics 'tu ru tu ru tu ru tu ru tu ru tu ru'. The third staff is vocal, with lyrics 'la la la la la la la la la la la la'. The fourth staff is bass, with lyrics 'bon bon bon bon bon bon bon bon'. The music features accents.

> la la la la la la *>* la la
> tu ru tu ru tu ru tu ru tu ru tu ru tu ru tu ru
> la la la la la la la la la la la la
> bon bon bon bon bon bon bon bon