

LOS CASTILLOS

Letra y música de María Elena Walsh (Argentina)

Versión coral: Eduardo Correa
(Argentina)

soprano

Los cas-ti-llos se que-da-ron so-los sin prin-ce-sas ni ca-ba

alto

p Los cas-ti-llos se que-da-ron so-los ce-sas ni-ca-ba

tenor

Los cas-ti-llos se que-da-ron so-los sin prin-ce-sas ni ca-ba

bajo

Los cas-ti-llos se que-da-ron so-los prin-ce-sas ni ca-ba

5

so-los a lao-ri-lla deun rí-o ves-

rí-o ves-

-lle-ros, so-los a lao-ri-lla so-los a lao-ri-lla

-lle-ros so-los a lao-ri-lla

10

ti-dos de mus-gos y si-len-cios. A las al-tas ven-ta-nas su-ben los

ti-dos de mus-gos y si-len-cios. A las al-tas ven-ta-nas su-ben

de mus-gos y si-len-cios. A las al-tas ven-ta-nas

de mus-gos y si-len-cios. A las al-tas ven-ta-nas

sue - ñan las ar - ma - du - ras el mas i - nú - til de los

sue - ñan las ar - ma - du - ras el mas i - nú - til de los

pp

sue — ños re - po - san de lar - gas ba - ta - llas se

sue — ños re - po - san de lar - gas ba - ta - llas se

30 *a tempo*

mi - ran en li - bros de cuen - tos. Los dra - go - nes y las a - li - Los dra -

uh uh uh uh uh uh

uh uh uh uh uh uh

ma - ñas no los de - fen - die - ron del tiem po
 y las a - li - ma - ñas uh uh uh del tiem po
 go - nes, a - li - ma - ñas uh uh uh

35

y los cas - ti - llos es - tán so - los tris - tes de som - bras y mis -
mf y los cas - ti - llos es - tán so - los tris - tes de som - bras y mis -
 y los cas - ti - llos es - tán so - los tris - tes de som - bras y mis -

rallentando

te rio.
 te rio. *pp*
 te rio.
 te rio.