

# La costerita

Letra: Julio Migno

Música: J. M. Aguilar

AC SAB: Ricardo Fischer

♩=120

cifrado para guitarra  
o piano

Cm G7 Cm 5 Fm G7

Soprano  
la la ra la la la ra la la ra la la la ra la ra la la

Contralto  
la la ra la la la ra la la ra la la la la la la

Barítono  
la la la la la la la la la la la la la la la la

Sop. Cm *10* G7  
la la la la la ra

Ctrl.  
la la la la la ra

Bar.  
la cos - te - ra mi cos - te - ri - ta chi - ni - ta bo - ca de miel tes - pe - roes - ta tar - de

Sop. *15* Cm  
la la ra la cos - te - ro mi cos - te - ri - to mas le - jos tes - pe - ra

Ctrl.  
la la la cos - te - ro mi cos - te - ri - to mas le - jos tes - pe - ra

Bar.  
ci - ta cer - qui - tael Co - las - ti - né cos - te - ra

20 G<sup>7</sup> Cm

Sop. ré cos - te - ra mi cos-te - ri - ta quien sa - be si lle-ga - ré por los Ce-

Ctrl. ré cos - te - ra mi cos-te - ri - ta quien sa - be si lle-ga - ré por los Ce-

Bar. cos - te - ra mi cos-te - ri - ta quien sa - be si lle-ga - ré por los Ce-

25 G<sup>7</sup> Cm

Sop. rri-llos por las Cua-tro bo-cas oen las ma ña - ni-ta rum-bo-a Ca-yas - tá

Ctrl. rri-llos por las Cua-tro bo-cas oen las ma ña - ni-ta rum-bo-a Ca-yas - tá

Bar. rri-llos por las Cua-tro bo-cas oen las ma ña - ni-ta rum-bo-a Ca-yas - tá quien sa-be

30 G<sup>7</sup> Cm

Sop. mi chi - na no te can - sa - rá que seæn Hel

Ctrl. mi chi na no te can - sa - rá

Bar. chi na mi lin-da chi - ni-ta si mia-mor cons-tan-te no se can sa - rá

35 G<sup>7</sup> Cm

Sop. ve-cia jun-to-a nues-tro rí - o oen las so-le - da des del pa-goEl Lau - rel cos-te-ra

Ctrl. que seæn Hel - ve - cia oen El lau - rel cos-te-ra

Bar. que sean Hel - ve - cia oen El lau - rel cos-te-ra

40

Sop. *G7* *Cm*  
dul-ce cos-te-ri-to - mí-o jun-ti-tas las a las en el San Ja-vier la-ra la la la la

Ctrl.  
dul-ce cos-te-ri-to - mí-o jun-ti-tas las a las en el San Ja-vier la-ra la la la la

Bar.  
dul-ce cos-te-ri-to - mí-o jun-ti-tas las a las en el San Ja-vier

45

Sop. *G7* *Cm* *G7* *Fm*  
la la-ra la la la la la la-ra la la la la la la ra la

Ctrl.  
la la-ra la la la la la la ra la la la la la la ra la

Bar.  
la-ra la la la la la la-ra la la la la la la la la la

50

Sop. *Eb* *G7* *Cm* *Cm* *G7*  
la la la la la la me-

Ctrl.  
la la la la la la me-

Bar.  
la la la la la la ran-cha-da ya ten-go lis-ta ca-no-a ten-go tam-bién

55

Sop. *Cm*  
dí la.al-tu-ra cos - te-ro quel rí-oes-ta por cre-cer

Ctrl.  
dí la.al-tu-ra cos - te-ro quel rí-oes-ta por cre-cer

Bar.  
mi - rá cos-te-ri-tain-gra-ta noan

60 G7

Sop. la vuel-ta ya se ter - mi - na la cos - te - ri - ta tam

Ctrl. la vuel-ta ya se ter - mi - na la cos - te - ri - ta tam

Bar. des vol-tean-doun que - rer la vuel-ta ya se ter - mi - na la cos - te - ri - ta tam

65 Cm CODA G7

a compás 25 hasta el 49  
c repet y luego a CODA

Sop. bién por los Ce la la la la la la la la la la la la la la la la

Ctrl. bién por los Ce la la la la la la la la la la la la la la la la

Bar. bién por los Ce la la la la la la la la la la la la la la la la

70 Cm G7 Fm *rall.* Eb G7 Cm

Sop. la la la la la la la la la la la la la la la la

Ctrl. la la la la la la la la la la la la la la la la

Bar. la la la la la la la la la la la la la la la la