

# EL CARAMBA

*Danza tradicional argentina*

*V C: E. Correa*

2 3 4

S  
Ca - ram - ba ra bam, ca - ram - ba, ca - ram - ba ra bam, ca - ram - ba,

C  
Ca - ram - ba ra bam, ca - ram - ba, ca - ram - ba ra bam, ca - ram - ba,

T  
Ca - ram - ba ra bam, ca - ram - ba, ca - ram - ba ra bam, ca - ram - ba,

B  
Ca - ram - ba ra bam, ca - ram - ba, ca - ram - ba ra bam, ca - ram - ba,

The first system of the musical score consists of four staves labeled S, C, T, and B. Each staff contains a melodic line with lyrics underneath. The lyrics are: S: Ca - ram - ba ra bam, ca - ram - ba, ca - ram - ba ra bam, ca - ram - ba,; C: Ca - ram - ba ra bam, ca - ram - ba, ca - ram - ba ra bam, ca - ram - ba,; T: Ca - ram - ba ra bam, ca - ram - ba, ca - ram - ba ra bam, ca - ram - ba,; B: Ca - ram - ba ra bam, ca - ram - ba, ca - ram - ba ra bam, ca - ram - ba,.

5 6 7 8

S  
bam bam ba ram bam bam, ca - ram - ba, ca - ram ba ra bam, ca - ram - ba,

C  
bam bam ba ra bam bam, ca - ram - ba, ca - ram - ba ra bam, ca - ram - ba,

T  
bam bam ba ra bam bam, ca - ram - ba, ca - ram - ba ra bam, ca - ram - ba,

B  
bam bam ba ra bam bam, ca - ram - ba, ca - ram - ba ra bam, ca - ram - ba,

The second system of the musical score consists of four staves labeled S, C, T, and B. Each staff contains a melodic line with lyrics underneath. The lyrics are: S: bam bam ba ram bam bam, ca - ram - ba, ca - ram ba ra bam, ca - ram - ba,; C: bam bam ba ra bam bam, ca - ram - ba, ca - ram - ba ra bam, ca - ram - ba,; T: bam bam ba ra bam bam, ca - ram - ba, ca - ram - ba ra bam, ca - ram - ba,; B: bam bam ba ra bam bam, ca - ram - ba, ca - ram - ba ra bam, ca - ram - ba,.

*El caramba - pág 2 -*

9	10	11	12
S			
C	<p>Ver - de es el ro - me - ro, ca - ram - ba, cuan-do es - tá en bo -                  Di - cen que no ca - ben, ca - ram - ba, dos en un col -</p>		
T	<p>Ver - de es el ro - me - ro, ca - ram - ba, cuan-do es - tá en bo -                  Di - cen que no ca - ben, ca - ram - ba, dos en un col</p>		
B			

13	14	15	16
	<p>ver - de es el ro - me - ro, ca - ram - ba,                  di - cen que no ca - ben, ca - ram - ba,</p>		
<p>tón,                  chón,</p>	<p>ver - de es el ro - me - ro. ca - ram - ba.                  di - cen que no ca - ben, ca - ram - ba,</p>		
<p>- tón,                  - chón,</p>	<p>ver - de es el ro - me - ro. ca - ram - ba. que es - tá en - bo -                  di - cen que no ca - ben, ca - ram - ba, dos en en col -</p>		
	<p>ver - de es el ro - me - ro ca - ram - ba                  di - cen que no ca - ben, ca - ram - ba</p>		
			<p>'tá en bo -                  en col -</p>

El caramba - pág 3 -

17 18 19 20

S  
pero en re-ven-tan-do, mo-ra-da es la  
yo ten-go u-no en ca-sa, que ca-be un mon-

C  
tón chón  
pero en re-ven-tan-do, mo-ra-da es la  
yo ten-go u-no en ca-sa, que ca-be un mon-

T  
tón chón  
pero en re-ven-tan-do, ca-ram-ba,  
yo ten-go u-no en ca-sa, ca-ram-ba, mo-ra-da es la  
que ca-be un mon-

B  
tón chón, pe-ro en re-ven-tan-do, mo-ra-da es la  
chón, yo ten-go u-no en ca-sa, que ca-be un mon-

21 22 23 24

1. 2. *legato*

flor. tón flor. tón ca-ram ca-ram  
flor. tón. flor. tón. ca-ram, ca-ram,  
flor. tón Me pi-den que te ol-vi-de, ca-ram-ba,  
flor tón. vo-ro en ten-flor tón. ca-ram ca-ram

*El caramba - - pág 4 -*

25 26 27 28

ca - ram, ca - ram - ba, co - mo\_u - na co - sa tan  
ca - ram, ca - ram - ba, co - mo\_u - na co - sa tan  
co - mo si fue - ra me ra 'na co - sa tan  
ca - ram bam ba ba 'sa tan

29 30 31 32

fá - cil, que se pu - die - ra u ra  
fá - cil, que se pu - die - ra u ra  
fá - cil, ca - ram - ba, que se pu - die - ra ra 'na co -  
fá - cil, que se pu - die - ra 'na co - ra

*El caramba - - pág 5 -*

33 34 35 36

U - na co - sa tan fá - cil, ca - ram - ba u - na co - sa tan fá - cil, ca - ram - ba,  
sa... u - na co - sa, ca - ram - ba, que  
u - na co - sa, ca - ram - ba, que

37 38 1. D.C. 39 2.

que se pu - die - ra. que se pu - die - ra. se pu - die - ra. que se pu - die - ra. que se pu - die - ra.