

CUARTITO AZUL

Arr.: Gastón Villazuela

M.Batistella - M.Mores

Soprano (S) $\text{F} = 50$

Middle (M)

Alto (A)

4

Tenor (T)

Bass (B)

7

Cuar - ti - to_a - zul, dul-ce_ mo - ra - da de mi vi - da, fiel tes - ti - go de mi
A - qui ví - ví, to - da mi_ar - dien - te fan-ta sí - a, y_al a - mor con a - le

Cuar - ti - to_a - zul, dul-ce mo - ra - da de mi vi - da, fiel tes - ti - go de mi
A - qui ví - ví, to - da mi_ar - dien - te fan-ta - sí - a, y_al a - mor con a - le

Cuar - ti - to_a - zul, dul-ce mo - ra - da de mi vi - da, fiel tes - ti - go de mi
A - qui ví - ví, to - da mi_ar - dien - te fan-ta - sí - a, y_al a - mor con a - le

tier - na ju - ven - tud, lle - gó la ho - ra de la tris - te des - pe -
- grí - a can - té, a - qui fue don - de so - llo - zó la_a ma - da

tier - na ju - ven - tud, lle - gó la ho - ra de la tris - te des - pe -
- grí - a can - té, a - qui fue don - de so - llo - zó la_a ma - da

tier - na ju - ven - tud, lle - gó la ho - ra de la tris - te des - pe -
- grí - a can - té, a - qui fue don - de so - llo - zó la_a ma - da

di - da, ya lo ves, todo_en el mun - do_es in - que - tud, ya no soy ten
mí - a, es - cu - chán - do - me los ver - sos de Che - nier, qui - zás

di - da, ya lo ves, todo_en el mun - do_es in - que - tud, ya no soy ten
mí - a, es - cu - chán - do - me los ver - sos de Che - nier, qui - zás

di - da, ya lo ves, to do_en el mun - do_es in - que - tud, ya no soy ten
mí - a, es - cu chán - do - me los ver - sos de Che - nier, qui - zás

Cuartito azul - pág. 2 -

10

más a - qué_l mu - cha - cho _os cu - ro, to do _un se - ñor des de _és ta tar - de
dre pa - ra_e - nor - gu - lle cer - me, glo - ria y_ho - nor co - mo na - die _al can

más a - qué_l mu - cha cho _os cu - ro, to do _un se - ñor des -de _és ta tar - de
dré pa - ra_e - nor - gu - lle cer - me, glo - ria y_ho - nor co - mo na die _al can

no soy más a - qué_l mu - cha - cho _os cu - ro, un se - ñor ya - can -
qui - zás pa - ra_e - nor - gu - lle cer - me, na - die al - can

13

- soy, sin em - bar - go, cuar - ti - to, te lo ju - ro, nun ca _es tu - ve tan
zó, pe - ro na - da po - drá ya pa - re cer - me, tan hu - mil - de_y sin

- soy, sin em - bar - go, cuar - ti - to, te lo ju - ro, nun ca _es tu - ve tan
zó, pe - ro na - da po - drá ya pa - re cer - me, tan hu - mil - de_y sin

soy. y sin em - bar - go, te lo ju - ro, nun - ca _es -
zó, y no po - drá ya pa - re cer - me tan hu -

16

tris - te co - mo hoy. Cuar - ti - to_a - zul,
- ce - ro co - mo vos.

tris - te co - mo hoy.
- ce - ro co - mo vos.

tu - ve co - mo hoy.
mil - de co - mo vos.

cuar - ti - to_a zul, de mi pa

20

de mi pri - me - ra pa - sión, vos guar - da - rás
de mi pa - sión, vos guar - da - rás,
- sión, de mi pri - me - ra pa - sión, vos guar - da

24

to - do mi co - ra - zón, si _al - gu - na vez
mi co - ra - zón, si _al - gu - na vez
- rás mi co - ra - zón, si _al - gu - na vez

28

vol - vie - ra la que_a - mé vos le di - rás
vol - vie - ra la que_a - mé, vos le di - rás, vos le di -
vol - vie - ra la que_a - mé vos le di - rás, vos le di -

Cuartito azul - pág. 4 -

32

Solo

que nun-ca la_ol vi - dé. Cuar- ti - to_a zul
rás, nun - ca la_ol vi - dé, Ah, cuar- ti - to_a -
rás, nun - ca la_ol vi - dé. Ah, cuar- ti - to_a -

36

hoy te can - to mi_a - diós, ya no_a - bri - ré
zul de mi pa - sión, cuar- ti - to_a - zul Oh,
zul de mi pa - sión, cuar- ti - to_a - zul Oh,

40

D.C.

tu puer - ta_y tu bal - cón.
blum, tu puer- ta_y tu, y tu bal - cón.
blum, tu puer - ta_y tu, y tu bal - cón.

CUARTITO AZUL

tango

Arr.: Gastón Villazuela

M.Batistella - M.Mores

Soprano (S): Cuar - ti - to_a - zul, dul-ce- mo - ra - da de mi vi - da, fiel tes - ti - go de mi
A - qui ví - ví, to - da mi_ar - dien - te fan - ta sí - a, y_al a - mor con a - le

Alto (A): Cuar - ti - to_a - zul, dul-ce mo - ra - da de mi vi - da, fiel tes - ti - go de mi
A - qui ví - ví to - da mi_ar - dien - te fan - ta - sí - a, y_al a - mor con a - le

Bass (B): Cuar - ti - to_a - zul, dul-ce mo - ra - da de mi vi - da, fiel tes - ti - go de mi
A - qui ví - ví to - da mi_ar - dien - te fan - ta - sí - a, y_al a - mor con a - le

4

Soprano (S): tier - na ju - ven - tud, lle - gó la ho - ra de la tris - te des - pe -
grí - a can - té, a - qui fue don - de so - llo - zó la_a ma - da

Alto (A): tier - na ju - ven - tud, lle - gó la ho - ra de la tris - te des - pe -
grí - a can - té, a - qui fue don - de so - llo - zó la_a ma - da

Bass (B): tier - na ju - ven - tud, lle - gó la ho - ra de la tris - te des - pe -
grí - a can - té, a - qui fue don - de so - llo - zó la_a ma - da

7

Soprano (S): di - da, ya lo ves, todo_en el mun - do_es in - que - tud, ya no soy
mí - a, es - cu - chán - do - me los ver - sos de Che - nier, qui - zás ten

Alto (A): di - da, ya lo ves, todo_en el mun - do_es in - que - tud, ya no soy
mí - a, es - cu - chán - do - me los ver - sos de Che - nier, qui - zás ten

Bass (B): di - da, ya lo ves, to do_en el mun - do_es in - que - tud, ya no soy
mí - a, es - cu - chán - do - me los ver - sos de Che - nier, qui - zás ten

Cuartito azul - pág. 2 -

10

más a - qué_l mu - cha - cho _os cu - ro, to do _un se - ñor des de _és ta tar - de
dre pa - ra_e - nor - gu - lle cer - me, glo - ria y_ho - nor co - mo na - die_a l can

más a - qué_l mu - cha cho _os cu - ro, to do _un se - ñor des -de _és ta tar - de
drè pa - ra_e - nor - gu - lle cer - me, glo - ria y_ho - nor co - mo na die_a l can

no qui - soy más zás a pa - qué_l mu - cha cho _os cu - ro, un se - ñor ya can -
qui - soy más zás a pa - ra_e - nor - gu - lle cer - me, un se - ñor ya can -

13

- soy, sin em - bar - go, cuar - ti - to, te lo ju - ro, nun ca _es tu - ve tan
zó, pe - ro na - da po - drá ya pa - re cer - me, tan hu - mil - de_y sin

- soy, sin em - bar - go, cuar - ti - to, te lo ju - ro, nun ca _es tu - ve tan
zó, pe - ro na - da po - drá ya pa - re cer - me, tan hu - mil - de_y sin

soy. y sin em - bar - go, te lo ju - ro, nun - ca _es -
zó, y no po - drá ya pa - re cer - me, tan hu - -

16

tris - te co - mo hoy. Cuar - ti - to_a - zul,
- ce - ro co - mo vos.

tris - te co - mo hoy.
- ce - ro co - mo vos.

tu - ve co - mo hoy.
mil - de co - mo vos. cuar - ti - to_a zul, de mi pa

20

de mi pri - me - ra pa - sión, vos guar - da - rás
de mi pa - sión, vos guar - da - rás,
- sión, de mi pri - me - ra pa - sión, vos guar - da

24

to - do mi co - ra - zón, si _ al - gu - na vez
mi co - ra - zón, si _ al - gu - na vez
- rás mi co - ra - zón, si _ al - gu - na vez

28

vol - vie - ra la que_a - mé vos le di - rás
vol - vie - ra la que_a - mé, vos le di - rás, vos le di -
vol - vie - ra la que_a - mé vos le di - rás, vos le di -

Cuartito azul - pág. 4 -

32

Solo

que nun-ca la_ol vi - dé. Cuar- ti - to_a zul
rás, nun - ca la_ol vi - dé, Ah, cuar- ti - to_a -
rás, nun - ca la_ol vi - dé. Ah, cuar- ti - to_a -

36

hoy te can - to mi_a - diós, ya no_a - bri - ré
zul de mi pa - sión, cuar- ti - to_a - zul Oh,
zul de mi pa - sión, cuar- ti - to_a - zul Oh,

40

D.C.

tu puer - ta_y tu bal - cón.
blum, tu puer- ta_y tu, y tu bal - cón.
blum, tu puer - ta_y tu, y tu bal - cón.