

Chamameceta maceta

AC SABT: Ricardo Fischer

♩. = 70

(Teresa Parodi)

Soprano
Contralto
Tenor
Bass

pa ra pa
la la la la ñla la la la la la la la la la la
la la la la ñla la la la la la la la la la la
bom bom bom bom bom bom

5
S.
C.
T.
B.

pa ra pa la la la la la la o o
la la la la la la la la la la la la la la la la o o
la la la la la la la la la la la la la la la la o o
bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

10
S.
C.
T.
B.

o letra 1 siu na.a le gri a ou natris te zatengo enel al ma.yno se por que
o letra 2 quebiense si gue su me lo di a no tie ne vuel tas es co mo es
o letra 1 siu na.a le gri a ou natris te zatengo enel al ma.yno se por que
o letra 2 quebiense si gue su me lo di a no tie ne vuel tas es co mo es
bombombom bom bom bom bom bom bom bom

15

S. 
 letra 1 me voy can tan do me dioen tre dien tes bien a pre ta does te cha ma mé
 letra 2 se va que dan do ca tu.en el al ma cha ma me ci to ma ce ta.i te

C. 
 letra 1 me voy can tan do me dioen tre dien tes bien a pre ta does te cha ma mé
 letra 2 se va que dan do ca tu.en el al ma cha ma me ci to ma ce ta.i te

T. 
 me voy can tan do me dioen tre dien tes bien a pre ta does te cha ma mé

B. 
 bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

19


S. 
 y se me ha ce piel de ga lli na cuan do lo sien to na cien do
 es com pa ñe ro de lo que ven ga sen ci lla men te co mohay que


C. 
 y se me ha ce piel de ga lli na cuan do lo sien to na cien do
 es com pa ñe ro de lo que ven ga sen ci lla men te co mohay que

T. 
 y se me ha ce piel de ga lli na cuan do lo sien to na cien do


B. 
 bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

23

S. 
 me desde los la bios a los ta lo nes chama me ci to mace ta.i té
 ser no ne ce si ta de la.a cor deo na ni la gui ta rra pa ra na cer

C. 
 me desde los la bios a los ta lo nes chama me ci to mace ta.i té
 ser no ne ce si ta de la.a cor deo na ni la gui ta rra pa ra na cer

T. 
 me desde los la bios a los ta lo nes chama me ci to mace ta.i té

B. 
 bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

28

S. le si goel tran coa su vai vén si.es co bi lla do quie re ser

C. le si go pa pa pa pa pa pa pa

T. le si go pa pa pa pa pa pa pa

B. bom bom bom bom le tran coa su vai ven su vai ven quie re

33

S. me voy la dean do fi je se que lin do gi ro pren dan se en la gar

C. la dean do me que lin do gi ro pren dan se en la gar

T. la dean do me que lin do gi ro pren dan se en la gar

B. ser y voy la dean do me que lin do gi ro pren dan se

38 *sapukay!!*

S. gan ta sien toar der un gri toal ti vo co mo él lo suel toal

C. gan ta sien toar der un gri toal ti vo co mo él lo suel toal

T. gan ta sien toar der un gri toal ti vo co mo él lo suel toal

B. bom bom bom bom bom bom bom bo_____ lo suel toal

44

S. mun do.y meha ce bien ma ce tay pi co pren dan se

C. mun do.y meha ce bien ma ce tay pi co pren dan se

T. mun do.y meha ce bien ma ce tay pi co pren dan se

B. mun do tam bien cha ma mé pren dan se dom dom dom dom dom

49

S. *Solista fraseo flexible y semi hablado*
en la bai lan ta mi pai sa noen ga la na do se ha ce ver

C. o pa pa pa pa *Solista*

T. o pa pa pa pa

B. *a tempo*
dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom

53

S. o o

C. o pa pa pa pa

T. *Solista fraseo flexible y semi hablado*
y va la guai na a su la do man ga.i te lu cien do se

B. dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom

57 Todos

S. al gu nos mas en tus sia ma dos za pa te an pren dan

C. o o

T. o o

B. dom dom dom dom dom dom

59 $\text{♩} = 60$ rall para el final FIN

S. se que re vue lo cha mi gos que lin do que es ua a

C. e que re vue lo cha mi gos que lin do que es ua a

T. e que re vue lo cha mi gos que lin do que es ua a

B. e que re vue lo cha mi gos que lin do que es ua a