Arreglo versionado para el Ensamble Costero (Cayastá/Helvecia) y su Director Hector Redondo

Canta

Arr. SAB: Ricardo Uru Fischer

Patricia Sosa

15
D A/C♯ Bm Bm/A G Gm D
Sop.
te pi do can - tes oh te
Ctrl.
te pi do can - tes oh te
Bar.
pi do que can - tes de bue - na ma-ne - ra la mú-si - ca nos jun - ta u - na vez mas te
19
D A Bm Bm/A G Gm D
Sop.
pi-do que cre - as que de es-ta ma-ne - ra po - de-mos cam-biar a la hu-ma ni-dad y si no es
Ctrl.
pi-do que cre - as que de es-ta ma-ne - ra po - de-mos cam-biar a la hu-ma ni-dad y si no es
Bar.
pi-do que cre - as que de es-ta ma-ne - ra po - de-mos cam-biar a la hu-ma ni-dad y si no es
23
Bm A G D Bm A G D A7 D A
Sop.
ta-mos jun tos dí-me-lo y si te sien-tes so - lo a-quí es- toy can - ta
Ctrl.
ta-mos jun tos dí-me-lo y si te sien-tes so - lo a-quí es- toy es - toy can - ta
Bar.
ta-mos jun tos dí-me-lo y si te sien-tes so - lo a-quí es- toy can - ta

29
Bm Bm/A D A7 Bm Bm/A G Em7 D
Sop.
por que hay ra- zo - nes can - ta sin mas te mo - res can - ta que to-da mi al - ma se a
Ctrl.
por que hay ra- zo - nes can - ta sin mas te mo - res can - ta que to-da mi al - ma se a
Bar.
por que hay ra- zo - nes can - ta sin mas te mo - res can - ta que to-da mi al - ma se a
34
G A7 D D A/C♯ Bm Bm/A
Sop.
le- gra_ al ver- te_ lle - gar dum dum dum dum
Ctrl.
le- gra_ al ver- te_ lle - gar dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum
Bar.
le- gra_ al ver- te_ lle - gar dum dum dum dum
38
G A7 D A/C♯ Bm Bm/A
Sop.
dum dum la ra la la te pi-do que se - as de cual-quier ma ne - ra te
Ctrl.
dum dum dum dum dum dum la ra la la te pi-do que se - as de cual-quier ma ne - ra te
Bar.
dum dum la ra la la te pi-do que se - as de cual-quier ma ne - ra te
42
G Gm D A Bm Bm/A
Sop.
pi-do que me ha-bles de a-mor de co-sas que due-len no pier-das el tiem - po que
Ctrl.
pi-do que me ha-bles de a-mor de co-sas que due-len no pier-das el tiem - po que
Bar.
pi-do que me ha-bles de a-mor que

46
G Gm D Bm A G D Bm A
Sop.
Ctrl.
Bar.
no e-xis-te la paz sin do-lor y si no es - ta-mos jun tos dí-me-lo y si te sien-tes so - lo
51
G D A7 D A Bm Bm/A D A
a-quí es toy can - ta por que hay ra- zo - nes can - ta
es - toy
56
Bm Bm/A G Em7 D
sin mas te - mo - res can - ta que to - da mi al - ma se a -
1.
2.
59
G A7 D G Gm D
le - gra al ver - te lle - gar gar lle - gar
gar can - ta