

Candombe del mucho palo

(Jorge Do Prado)

AC SAB: Ricardo Uru Fischer

Soprano

la la la la la la la la en treunallu via des tre llas vie nel a

Contralto

la la la la la la la la

Baritone

la la la la la la la la

4

S. mor tra e a bier ta las a las yel co ra zón bom bom

C. vie ne vie nel a mor o tra e su co ra zón

Bar. vie ne vie ne el a mor tra yen do su co ra

7

S. tre pa do por los te chos re pi que teó

C. o pa pa pa pa pa pa

Bar. zón pa pa pa pa pa pa

9

S. cal za do deal par ga tas al quien lo vió por a hí di cen que

C. o lo vió por a hí di cen que

Bar. o lo vió por a hí di cen que que cuan do

12

S. o van a dar van a dar di cen que que cuan do

C. o van van a dar di cen que que cuan do

Bar. lle gue le van a dar le van a da a ar di cen que

16

S. lle gue le van a dar le van a da a ar

C. lle gue le van a dar le van a da a ar

Bar. di cen que di cen que van a dar

19 1. *interludio*

S. o la ra o la la ra o la ra la la la

C. o la ra o la la ra o la ra la la la

Bar. dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

22

S. la ra o la ra la la la ra la la la ra la la

C. la ra o pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

Bar. dum dum dum o pa ra o

25

S. *la ra la la la la la la pa ra pa pa pa pa* *a*

C. *pa pa pa pa pa ra pa ra pa pa pa pa*

Bar. *o pa ra pa ra pa pa pa pa*

27

S. *mu cho pa lo pa quea pren da mu cho pa lo pa quea pren da a no vo*

C. *mu cho pa lo pa quea pren da quea pren da a no vo lar*

Bar. *mu cho pa lo pa quea pren da quea pren da quea pren da*

*ostinatos con onomatopeyas y ritmo corporal
imitando la clave, el chico, el piano y el repique*

29

S. *lar a no vo la a ar*

C. *a no vo lar a no vo la a ar*

Bar. *a no vo lar a no vo la ar*

32

S. *solista o parte del coro al unísono*
en treu na llu via des tre llas vie nel a mor

C. *acompañar con palmas haciendo clave 3-2*

Bar. *probar si se quiere acompañar con los ostinatos de los tambore*

35

S. tra e abier ta las a las yel co ra zón bom bom_ tre pa do por los te chos re pi que teó

C.

Bar.

39

S. cal za do de al par ga tas al guien lo vió por a hí di cen que

C. di cen que

Bar. di cen que que cuan do

42

S. o van a dar van a dar di cen que que cuan do

C. van a dar van a dar di cen que que cuan do

Bar. lle gue le van a dar le van a da a ar di cen que

46

S. lle gue le van a dar le van a da a ar

C. lle gue le van a dar le van a da a ar

Bar. di cen que di cen que van a dar

49

S. mu cho pa lo pa quea pren da mu cho pa lo pa quea pren da a no vo

C. mu cho pa lo pa quea pren da quea pren da a no vo lar

Bar. mu cho pa lo pa quea pren da quea pren da quea pren da

51

1.

S. lar a no vo la a ar la a ar a no vo

C. a no vo lar a no vo la a ar la a ar

Bar. a no vo lar a no vo la ar la ar

54 CODA

S. lar a no vo lar a no vo

C. no vo lar no vo lar

Bar. no vo lar no vo lar

56 FIN

S. la a ar a no vo lar

C. no vo lar a no vo lar

Bar. no vo lar a no vo lar