

Camino del Indio

Atahualpa Yupanqui
V. C. Fernando N. Carmona

Tempo: ♩ = 96
Dynamic: *pp* (pianissimo) to *f* (forte)

Lyrics:
Uh - - - - -
Ca - mi-ni-to del in - dio sen-de-ro
Ca - mi-ni-to del in - dio sen-de-ro
Ca - mi - ni - to
co - ya sem-brao de pie - dras, ca - mi-ni-to del in - dio que junta el va - lle con las es -
co - ya sem-brao de pie - dras, ca - mi-ni-to del in - dio que junta el va - lle con las es -
co - ya pie - dras, ca - mi-ni-to del in - dio el va - lle es

16

S tre - llas, ca - mi - ni - to que an - du - vo de sur a nor - te mi ra - za vie - ja,

Mez. tre - llas, ah... ra - za vie - ja,

CAlt. tre - llas, ah... ra - za vie - ja,

21

S an - tes que en la mon - ta - ña la Pa - cha - ma - ma se en som - bre - cie - ra. Can - tan - do en el *f*

Mez. an - tes que en la mon - ta - ña la Pa - cha - ma - ma se en som - bre - cie - ra. Can - tan - do en el *f*

CAlt. an - tes que en la mon - ta - ña la Pa - cha - ma - ma se en som - bre - cie - ra. Can - tan - do en el *f*

26

S ce - rro, llo - ran - do en el rí - o, se a - gran - da en la no - che *pp* ESPRESIVO

Mez. ce - rro, llo - ran - do en el rí - o, se a - gran - da en la no - che la *pp*

CAlt. do llo - ran - do en el rí - o, se a - gran - da en la no - che la *pp*

31

S la per - na del in - dio el sol y la lu - na y es - te can - to *ff*

Mez. per - na del in - dio el sol y es - te can - to mí - - - *ff*

CAlt. per - na del in - - - dio el sol y es - te can - to *ff*

36 *mf* *p*

S mí - o be - sa-ron tus pie - dras ca - mi-no del in - dio.

Mez. o be - sa-ron tus pie - dras ca - mi-no del in - dio.

CAlt. mí - - - o be-sa-ron tus pie - dras ca - mi-no del in - dio.

41 *ff*

S La rai rai rai ra ra ra lairairai ra lai rai rai la lai rai rai ra

Mez. La lai rai rai ra ra ra lai rai rai ra lai rai rai ra lai rai rai ra

CAlt. La lai rai ra la rai rai

46 *pp*

S En la no - - - - - che Uh - - - - -

Mez. Uh - - - - -

CAlt. En la no-che se - rra - na llo ra la que na-su_hon-da nos-tal - gia

51 *f*

S Se le-van-taen_el

Mez. ce - - -

CAlt. y_el ca-mi-no ya - sa - be cuál es la cho - laque_ein-dio lla ma ce - - -

56 *p*

S ce - rro la voz do - lien - te de la ba - gua - la, y el ca - mi - no la - men - ta ser el cul -

Mez. rro do - lien - te de la ba - gua - la, y el ca - mi - no la - men - ta ser cul -

CAlt. rro do - lien - te de la ba - gua - la, y el ca - mi - no la - men - ta ser el cul -

61 *f* *pp*

S pa - ble de la dis - tan - cia. Can - tan do en el ce - rro, llo - ran do en el

Mez. pa - ble de la dis - tan - cia. Can - tan do en el ce - rro, llo - ran - do en el

CAlt. pa - ble de la dis - tan - cia. Can - tan do, llo - ran do en el

66

S rí - o se a - gran - da en la no - che la pe - na del in - dio.

Mez. rí - o se a - gran - da en la no - che la pe - na del in - dio.

CAlt. rí - o se a - gran - da en la no - che la pe - na del in - - -

71 *f*

S El sol y la lu - na y es - te can - to mí - o be - sa - ron tus

Mez. El sol y es - te can - to mí - - - o be - sa - ron tus

CAlt. dio. El sol y es - te can - to mí - - - o be - sa - ron tus

76

S. pie - dras ca - mi-no del in - dio. Uh - - - - -

Mez. pie - dras ca - mi-no del in - dio. Uh - - - - -

CAlt. pie - dras ca - mi-no del in - dio. Uh - - - - -

81

S. pie - dras ca - mi-no del in - dio. Uh - - - - -

Mez. pie - dras ca - mi-no del in - dio. Uh - - - - -

CAlt. pie - dras ca - mi-no del in - dio. Uh - - - - -

Caminito del indio sendero coya sembrao de piedras, caminito del indio que junta el valle con las estrellas, caminito que anduvo de sur a norte mi raza vieja, antes que en la montaña la Pachamama se en sombreciera. Cantando en el cerro, llorando en el río, se agranda en la noche la perna del indio el sol y la luna y este canto mío besaron tus piedras camino del indio. En la noche serrana llora la quena su honda nostalgia y el camino ya sabe cuál es la chola que el indio llama. Se levanta en el cerro la voz doliente de la baguala, y el camino lamenta ser el culpable de la distancia. Cantando en el cerro, llorando en el río se agranda en la noche la pena del indio. El sol y la luna y este canto mío besaron tus piedras camino del indio.

Coya : del quechua Mujer del Emperador, o soberana o princesa.

Pachamama : , en la mitología inca, representa a la Madre Tierra: el término aymara pacha designa, sucesivamente, un momento del cosmos, este mismo cosmos, un lugar y la tierra nutricia. Pachamama madura los frutos, multiplica el ganado, evita heladas y plagas, da suerte en la caza. Ayuda también a las tejedoras y los alfareros. Madre de los seres humanos y de los cerros, sus templos, llamados apachetas, son montones de piedras en los bordes de los caminos o en las encrucijadas.

Chola: Palabra de origen quechua forma de denominar mujer o enamorada .

Baguala canción popular que suela cantarse en corro, con acompañamiento de caja o tambor.