

# Solo Luz

VC: Anibal Garcia

Raul Carnota

The musical score is written for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The score is divided into four systems, each containing five measures. The lyrics are as follows:

**System 1:**  
S: La rai | la la ra | la |  
A: Ah ah | ah ah | ah ah | ah ah |  
T: Ah ah | ah ah | ah ah | ah ah |  
B: Ah ah | ah ah | ah ah | ah ah |

**System 2:**  
S: la rai | la la ra | la | la ra | lai ra la |  
A: ah ah | ah ah | ah ah | ah ah | Lai ra la |  
T: ah ah | ah ah | ah ah | ah ah | Lai la |  
B: ah ah | ah ah | ah ah | ah ah | Ah |

**System 3:**  
S: lai | ra | la ra | lai ra | la |  
A: lai | ra | lai ra | lai ra | la |  
T: la | ra | lai ra | lai ra | la |  
B: Ah | Lai ra | la la |

15 16 17 18

Co mo. ha re con es ta pe na  
Lar go mi gri to. a los vien tos

Co mo. ha re co mo ha re, co mo con es ta pe na  
Lar go mi gri to yo lar go mi gri to. a los vien tos

Co mo go, con es ta pe na, co mo ha re con es ta pe na  
Lar go, lar go. a los vien tos, yo lar go mi gri to. a los vien tos

Co Lar go mi con es ta pe na tos

19 20 21 22

que se me tio den tro mi o, pa lo mi ta  
pa'ol vi dar me de tu. ol vi do en tre sue ños

que se me tio den tro mi o pa lo mi ta  
pa'ol vi dar me de tu. ol vi do en tre sue ños

que se me tio den tro mi o pa lo mi ta  
pa'ol vi dar me de tu. ol vi do en tre sue ños

que se me tio den tro mi o pa lo mi ta  
pa'ol vi dar me de tu. ol vi do en tre sue ños

23 24 25 26

Es un ar bol de tris te zas que flo re cen con el vi no, ay! vi di  
a so las con mis re cuer zas dos Tu dis tan cia. y mi ca mi no a los ce

Es un ar bol de tris te zas que flo re cen con el vi no, ay! vi di  
a so las con mis re cuer zas dos Tu dis tan cia. y mi ca mi no a los ce

Es un ar bol de tris te zas que flo re cen con el vi no, ay! vi di  
a so las con mis re cuer zas dos Tu dis tan cia. y mi ca mi no a los ce

Es un ar bol de tris te zas que flo re cen con el vi no, ay! vi di  
a so las con mis re cuer zas dos Tu dis tan cia. y mi ca mi no a los ce

27 28 29 30

ta rros rai la la ra la

ta rros Ah ah ah ah ah ah

ta rros Ah ah ah ah ah ah

ta rros Ah ah ah ah ah ah

31 32 33 34

la rai la la ra la la ra

ah ah ah ah ah ah ah ah

ah ah ah ah ah ah ah ah

ah ah ah ah ah ah ah ah

35 36 37 38 39

lai ra la lai ra la ra lai ra

Lai ra la lai ra lai ra

Lai la la ra lai ra

Ah Ah Lai ra

40 41 42 43

la  
 Como.hu mi to de es ci ta ga rro na,  
 Como.hu mi re con es to de es ta ga pe rro na  
 Como.hu mi to de es ci ta ga rro na  
 Como.hu mi re con es ta ga pe

44 45 46 47

se van las co sas vi vi das por los a ños ta  
 Hoy can to pa' de san grar la, pa lo mi tra  
 se van las co sas vi vi das por los a ños tra  
 Hoy can to pa' de san grar la, pa lo mi tra  
 se van las co sas vi vi das por los a ños ta  
 Hoy can to pa' de san grar la, pa lo mi tra

48 49 50

Hay co plas que no se.ol vi dan no  
 Don de.en terrar el ca ri no  
 A mo res y des pe  
 y don de mis es pe  
 A mo res y des pe  
 y don de mis es pe

51 52 53 54

di das, de sen ga ran zas, ay! vi ga di ños ta Ah Ah So lo que ro

55 56 57 58

luz pa ra.an dar y.an dar

59 60 61 1. 62

Mez cla do.en tre nu bes voy a.en con trar mi so le  
 Mez cla da voy a.en con trar  
 Mez cla da voy a.en con trar  
 Mez cla da voy a en con trar

63	64 2.	65	66
dad La	trar	trar mi so le	dad Lai
Ah ah	a.en con	trar mi so le	dad Ah
Ah ah	a.en con	trar mi so le	dad Ah
Ah ah	a en con	trar mi so le	dad Ah

67	68	69	70
ra la ra lai		mi so le	dad
ah ah	ah	mi so le	dad
ah ah	ah	mi so le	dad
ah ah	ah	mi so le	dad

71	72	73	74	75
Co mo.ha re con es	ta pe			na
Co mo.ha re con es	ta pe			na
Co mo.ha re con es	ta pe			na
Co mo.ha re con es	ta pe			na