(3) Vai n ogono en ... bolicho, Tomó vino a lo compa (1)
Salió como jacolito, y la tumbo con chompa (2)

La patrulla — chacarera

Chango Rodriguez y Negro Luna
arr. para coro: Claudio Méndez

Allegro ♩= 120

(A) (repetir 3 veces como introducción)

Lai- ra, lai- ra - ra, lai ara - ra, lai - re - ra Lai- re.

pa, pa, pa, pa, pa, pa

pa y du pa, pa y du pa, pa y du pa, pa y du pa, pa, pa, pa

pa x u y pa, pa y du pa, pa y du pa, pa y du pa, pa, pa, pa

bom, bom bom, po, bom bom, bom, bom, po bom

2. (B)

(1) SA -
(2) Un
(3) Sa -
(4) Un
(5) Sa -
(6) Un
(7) Sa.
(8) Un
(9)

(6) 10

Lie- ron de se re na - ta un can- tor yun qui - ta -rre- ro ya- me - di - da que can -
Gau- chos ta ba pa yan - do con un in- dio gar - na - val — vi - no fue pal en - cau -

lie- ron de se re na - ta un can- tor yun qui - ta -rre- ro ya- me - di - da
Gau- chos ta ba pa yan - do con un in- dio gar - na - val vi - no fue pal

lie- ron de se re na - ta un can- tor yun qui - ta - rre - ro ya me - di - da
Gau- chos ta ba pa yan - do con un in- dio gar - na val uno fue pal

lie- ron de se re na - ta un can- tor yun qui - ta rre - ro y mien- tras can -
Gau- chos ta ba pa yan - do con un in- dio gar - na val fue pal en - cau -

1ra estrofa (final)

ta- ban tem- bla- ban los ga- lli - ne - ros Lai,

que can- ta- ban los ga- lli- ne - ros pa,

que can- ta- ban los ga- lli- ne - ros pa,

ta- ban tem- bla- ban los ga- lli- ne - ros bom,

de (A) hasta (B) REPITIENDO SOLO UNA VEZ y sigue los tres

2da estrofa (final)

© Estribillo

do, el o- tro pal hos- pi- tal y de

ENCAU- SADO pal hos- pi- tal y de

ENCAU- SADO pal hos- pi- tal

Se- do, el o- tro pal hos- pi- tal

(a) notas entre paréntesis y lecturas puntuadas pertenecen a la otra letra

Escaneado con Cam

Escaneado con Cam

Escaneado con Cam