

# La Muralla

Nicolás Guillen / Quilapayún  
arreglo: Roberto Rodrigues

$\bullet = 96$

do do do do do do do do do do do do do do do

do do do do do do do do do do do do do do do

do do do do do do do do do do do do do do do

do do do do do do do do do do do do do do do

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano line (treble clef), a guitar line (treble clef with an '8' indicating the octave), and a bass line (bass clef). The tempo is marked as quarter note = 96. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 3/4. The lyrics 'do' are written below each note in all staves.

6

do do do do do do do do do do do do do do do

do do do do do do do do do do do do do do do

do do do do do do do do do do do do do do do

do do do do do do do do do do do do do do do

Detailed description: This system contains measures 6 through 10. It features the same four staves as the first system. The lyrics 'do' are written below each note. Measures 6-7 and 8-9 are marked with first and second endings, indicated by '1' and '2' above the staves. The key signature changes to two sharps (F# and C#) in measure 8.

12

do nos. *bocca chiusa* traigan - me to - das las ma - nos, des - de la pla - ya\_has - ta\_el mon - te,

do nos. *bocca chiusa* traigan - me to - das las ma - nos, des - de la pla - ya\_has - ta\_el mon - te,

do nos. *bocca chiusa* traigan - me des - de la traigan - des - de

1. Pa - ra ha - cer u - na mu - ra - lla traigan ma - nos, traigan -  
 (4) 2. U - na mu - ra - lla que va - ya has - ta\_el mon - te, des - de

19

traigan - me to - das las ma - nos, des - de, la pla - ya\_has - ta\_el mon - te, do do do do do

traigan to - das las ma - nos, me to - das las ma - nos, do do do do do  
 la pla - ya\_has - ta\_el mon - te, la pla - ya\_has - ta\_el mon - te,

me, traigan - me to - das las ma - nos, los ne - gros sus ma - nos  
 la, des - de la pla - ya\_has - ta\_el mon - te, des - de\_el mon - te\_has - ta la

me, traigan - me to - das las ma - nos, los ne - gros sus ma - nos  
 la, des - de la pla - ya\_has - ta\_el mon - te, des - de\_el mon - te\_has - ta la

24

do los blan - cos sus blan - cas ma - nos. traigan - me las ma  
 a - llá so - bre\_el ho - ri - zon - te, so - bre\_el ho - ri - zon - te.

do los blan - cos, sus ma - nos, traigan - me las ma  
 a - llá\_el ho - ri - zon - te, so - bre\_el ho - ri - zon - te.

ne - gras, los blan - cos, sus ma - nos, traigan - me las ma  
 pla - ya a - llá\_el ho - ri - zon - te, so - bre\_el ho - ri - zon - te.

ne - gras, sus blan - cas, los blan - cos y sus ma - nos, me las ma - nos.  
 pla - ya\_a - llá so - bre, so - bre el ho - ri - zon - te, ho - ri - zon - te.

30

ra pa pa pa pam pa pa ru ra ra pa pa pa pam pa ru pa pam,  
 ra pa pa pa pam pa pa ru ra ra pa pa pa pam pa ru pa pam,  
 ra pa pa pa pam pa pa ru ra ra pa pa pa pam pa ru pa pam,  
 pom pom pom pom pom pom ra-pa pa pa pom pom pom ta ru ra ru ra ru ra, ra pa pa pa

34

(palmas) U - na ro - sa yun cla - vel. La pa - lo - ma yel lau - rel. ¡Tun, tun! ¿Quién  
 (palmas) ¿Quién es? ¡A - bre la mu - ra - lla! ¡Tun, tun! ¿Quién  
 ¡Tun, tun! ¿Quién es? ¿Quién es? ¿Quién es? ¡Tun tun tun! ¿Quién es?  
 pom ¡Tun, tun! ¿Quién es? Tun tun tun, ¡A - bre la mu - ra - lla! Tun tun,

38

és? Tun tun tun, ¡Cie - rra la mu - ra - lla! ¿Quién es?  
 és? Tun tun tun, ¡Cie - rra la mu - ra - lla! ¿Quién es?  
 El gu - sa - no yel cien - pies. El sa - ble del co - ro - nel. Tun tun tun. ¡Tun, tun! ¿Quién es?  
 El gu - sa - no yel cien - pies. El sa - ble del co - ro - nel. ¿Quién es? tun, ¡Tun, tun! ¿Quién es?

42

do do do do, ¡a-bre la mu - ra-lla! do do do do, ¡cie-rra la mu-

do do do do, ¡a-bre la mu - ra-lla! do do do do, ¡cie-rra la mu-

Al co-ra-zón del a - mi - go, Al ve-ne-no yal pu - ñal,

do do do do do, ¡a - bre! do do do do do, ¡cie - rra!

46

ra-lla! do do do do, ¡a-bre la mu - ra-lla! do do do do, ¡cie-rra la mu-

ra-lla! do do do do, ¡a-bre la mu - ra-lla! do do do do, ¡cie-rra la mu-

Al mir toy la yer - ba bue - na, Al dien - te de la ser - pien - te,

do do do do do, ¡a - bre! do do do do do, ¡cie - rra!

50

ra-lla! do do do do, ¡a-bre la mu - ra-lla! rui - se - ñor, rui - se -

ra-lla! do do do do, ¡a-bre la mu - ra-lla! rui - se - ñor

Al co-ra-zón del a - mi - go, ¡Al rui - se - ñor en la flor!

do do do do do, ¡a - bre! do do do do do la flor, ¡al rui -

54

ñor en la flor! do do do

en la flor! do do do

¡La flor, la flor! do do do

se - ñor en la flor!

Dal  $\text{S}$  (segunda letra)

a  $\text{O}$

57

flor! ¡A - bre la mu - ra - lla! (palmas)

flor! ¡A - bre la mu - ra - lla! (palmas)

flor! ¡A - bre la mu - ra - lla! (palmas)

flor! *ff* ¡A - bre la mu - ra - lla! (palmas)