

Milo/88
-2-

EL SUENO GRANDE

LETRA Y MÚSICA:
S. DENIS / HERNÁNDEZ

ARREGLO: LILIANA CANGIANO
(Buenos Aires, Julio de 1983)

$\text{♩} = 84$ TIEMPO DE CARNAVALITO

S
A
T
B

Tam Bo Bo Bo Bo Bo Bo Bo Bo Bo Bo Bo Bo Bo Bo Bo Bo Bo Bo

5 6 7 8 9 10

LA LA LARALALI LA DES Q'EL
BO DES Q'EL
LA LA LARALALI LA DES Q'EL

BO DES Q'EL

BO BO BO BO BO BO BO BO BO BO BO BO BO BO BO BO BO BO

11 12 13 14 15

PIERTA DEL SUEÑO GRAN DE DE NUESTRO PA DRES DESPIERTA DES PIERTA TEAHE RI
SUEÑO LA PA. TRIANGU. NE DE NUESTRO PA DRES REWERDA RE. CWERDALDAHE RI

PIERTA DEL SUEÑO LA DE DE NUESTRO PA DRES DESPIERTA DES PIERTA TEAHE RI
SUEÑO LA PA. TRIANGU. NE DE NUESTRO PA DRES REWERDA RE. CWERDALDAHE RI

B PIER - TA DEL SUEÑO DE NUESTRO S PA - DRES DESPIERTA DES PIERTA TEAHE RI
SUE - ÑOS LA PATRIA NUESTRO SPA - DRES REWERDA ! RE CWERDALDAHE RI

PIER - TA DEL SUEÑO DE NUESTRO S PA - DRES DESPIERTA DES PIERTA TEAHE RI
SUE - ÑOS LA PATRIA NUESTRO SPA - DRES REWERDA ! RE CWERDALDAHE RI

Soledad

16 17 18 19 20

CA --- CONS TRUVE LIBREYUNI - DA TUINDEPEN DEN - CIA A
 CA --- YU NIXOS SERA' JE TO - LOS LAINDEPEN DEN - CIA EN

CA --- CONS TRUVE LIBREYUNI - DA TUINDEPEN DEN - CIA
 CA --- YU NIXOS SERA' JE TO - LOS LAINDEPEN DEN - CIA

8 CA --- CONS TRU - VE U NIXA TUINTEPEN DEN - CIA
 CA --- YU NI - JUS DE TODOS LAINDEPEN DEN - CIA

CA --- CONS TRU - VE U NIXA TUINDEPEN DEN - CIA A
 CA --- YU NI - JUS DE TODOS LAINDEPEN DEN - CIA EN

ATREVE TEA
 ENTIENDE UER

ATREVE TEA
 ENTIENDE UER

ATREVE TEA
 ENTIENDE UER

21 22 23 24 25

TREVE TEA MERI - CA
 TIENDE LOA MERI - CA

QUE MAS A - LLA'

TREVE TEA MERI - CA
 TIENDE LOA MERI - CA

QUE MAS A - LLA'

TREVE TEA MERI - CA
 TIENDE LOA MERI - CA

QUE MAS A - LLA' DEL RIO GRANDE MIRAN DO AL SUR

TREVE TEA MERI - CA
 TIENDE LOA MERI - CA

QUE MAS A - LLA' MAS ALLA DEL RI

26 27 28 29 30

PA - RA ENCON TRAR SU LUZ

PA - RA ENCON TRAR SU LUZ

TU PUEBLO MI PUEBLO ES PELE ENCON TERESA LUZ

GRANDE MIRAN DO AL SUR SU LUZ

Soledad

Handwritten musical score for the first system, measures 31-35. It features four staves with lyrics in Spanish. The lyrics are: "SOMOS LATINOAMÉ - RI - CA - NO OLVIDEMOS NUNCA MÁS - SOMOS LATINOAMÉ". The first staff has a dynamic marking of *f* and measure numbers 31, 32, 33, 34, and 35. The second and third staves also have *f* markings. The fourth staff has *f* markings. The lyrics are repeated across the staves.

Handwritten musical score for the second system, measures 36-40. It features four staves with lyrics in Spanish. The lyrics are: "RI - CA - NO OLVIDEMOS NUNCA MÁS - DIOS DEL AMOR - DIOS DEL AMOR". The first staff has a dynamic marking of *mp* and measure numbers 36, 37, 38, 39, and 40. The second and third staves have *f* markings. The lyrics are repeated across the staves.

Handwritten musical score for the third system, measures 41-46. It features four staves with lyrics in Spanish. The lyrics are: "DIOS DELA - MOR - DIOS DEL AMOR - DA - NOS LA PAZ". The first staff has measure numbers 41, 42, 43, 44, 45, and 46. The lyrics are repeated across the staves.

Soledad

17 *f* 18 19 50 51

DANOS LA TIERRA FÉRTIL, EL SOL Y EL AGUA

DANOS LA TIERRA FÉRTIL, EL SOL Y EL AGUA

DANOS LA TIERRA FÉRTIL, EL SOL Y EL AGUA Y EL SOL

DANOS LA TIERRA FÉRTIL EL SOL Y EL AGUA Y EL SOL

DANOS EL PAN, EL TIEMPO

DANOS EL PAN, EL TIEMPO

DANOS EL PAN, EL TIEMPO

DANOS EL PAN, EL TIEMPO

52 53 54 56 57 58

PO LA FEY LA CALMA

PO LA FEY LA CALMA

PO LA FEY LA CALMA, LA FEY LA CALMA



PO LA FEY LA CALMA LA FEY LA CALMA

SOMOS LA TIERRA RICA

SOMOS LA TIERRA RICA

SOMOS LA TIERRA RICA

SOMOS LA TIERRA RICA

AL  Y 

59 60 61 62 63 64

NOLVEDENOS NUNCA MÁS

NOLVEDENOS NUNCA MÁS

NOLVEDENOS NUNCA MÁS

NOLVEDENOS NUNCA MÁS

SOMOS

SOMOS

SOMOS

SOMOS (etc.)

Soledad



65 66 67 68 69 70

p subito

Somos *p subito* SOMOS

Somos SOMOS

poco a poco cresc

71 72 73 74 75 76

mp

Somos *mp* SOMOS

Somos *mp* SOMOS

Somos SOMOS

77 78 79 80 81 82

mf

Somos *mf* SOMOS

Somos *mf* SOMOS

Somos *f* SOMOS



Somos *f* SOMOS

Somos SOMOS

Sol

Handwritten musical score for a song. The score consists of four staves. The lyrics are written below the staves and are: "NO LO OLVIDE... NOS NUNCA MÁS!". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "p" (piano) and "ff" (fortissimo). Measure numbers 63, 81, 85, and 87 are indicated above the staves. The bottom staff has a dotted line under the lyrics: "... NO LO OLVIDE... NOS NUNCA... MÁS!".




 UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
 SECRETARÍA DE CULTURA
 CENTRO DE INVESTIGACION MUSICAL
 COORDINACIÓN GENERAL DE COROS
 

 PRIMER SEMINARIO LATINOAMERICANO DE DIRECCIÓN CORAL
 EL FOLKLORE Y LA CANCIÓN POPULAR
 3 al 5 de Octubre de 1954
 DOCUMENTOS 150 - BOU - INVEST. MUSICAL - COORD. GEN. COROS