

COMO UN TREN

Letra: León Gieco / Música: Luis Gurevich (Argentina)

Versión Coral: Eduardo Correa
(Argentina)

accelerando rit.

soprano

alto

tenor

bajo

Soy co- moun tren quea - tra - vie - za las tem - pes - ta - des, ca - mi - no al

Soy co- moun tren quea - tra - vie - za las tem - pes - ta - des, ca - mi - no al

5

sol lle vo la mar - ca de to - dos es - tos tiem - pos

ca - mi - no

sol, ca - mi - no

mf

lle - vo la mar - ca de to - dos es - tos tiem - pos

10

li - bres o deen - cie - rros o deen - cie - rros

o deen - cie - rros, o deen - cie - rros, soy co - moun

li - bres o deen - cie - rros, o deen - cie - rros, o deen - cie - rros,

o deen - cie - rros

rit.

soy co- moun tren

Soy co- moun tren, que cru - za tor - men - tas y

tren

soy co- moun tren

Soy co- moun tren, que cru - za tor - men - tas y

soy co - moun tren...

15

diminuendo

vá ca - mi - noal cie - lo y me de - ten - go cer - ca o le - jos en
ca - mi - no y me de - ten - go cer - ca o le - jos en

vá ca - mi - noal cie - y me de - ten - go cer - ca o le - jos en

20

el lu - gar don - de quie - ro, don - de quie - ro.
don - de quie - ro don - de quie - ro. *p*
el lu - gar don - de quie - ro don - de quie - ro don - de quie - ro.

a tempo

25

Ten - go el co - ra - zón des - nu - do en mí, pe - ro pien - so ves - tir - lo con tua - mor.
pp
Ten - go el co - ra - zón des - nu - do en mí, pe - ro pien - so ves - tir - lo con tua - mor.

crescendo

30

Ten - gou - na can - ción que em - pie - za en mí, so - lo bus - co que ter - mi - neen vos.
Ten - gou - na can - ción que em - pie - za en mí, so - lo bus - co que ter - mi - neen vos.

Co - moun mi - la - gro la llu - via me dióel ar - co i - ris yel a - gual rí - o

espress

yo por a - mor doy la vi - da, por - que dea - mor mi vi - daun dí - a na - ció

mf

yo por a - mor doy la vi - da, por - que dea - mor mi vi - daun dí - a na - ció un dí - a na -

yo por a - mor doy la vi - da, por - que dea - mor mi vi - daun dí - a na - ció un dí - a na -

accelerando

un dí - a na - ció. du ru dum du ru dum

pp

ció, un dí - a na - ció. dum soli opcional dum espress dum dum

ció, un dí - a na - ció. Soy co - moun tren quea - tra - vie - za de sier - tos, y

Soy co - moun tren que cru - za los fue - gos y

Dum dum dum dum

pp

du ru dum la cal - ma oh oh oh oh

dum dum

par - te la cal - ma en dos ce - rra - das las puer - tas de la ra - zón ya nohay

ya ca - mi - nga loal - do dur - meel via - je - ro e - ter - ni - za - dor de las

dum dum dum oh oh oh oh

pp

50 1.

oh ni re - li - gión y los sue - ños soy co - moun

lá - gri - mas ni re - li - gión ni re - li - gión
lu - chas y los sue - ños y los sue - ños

oh mi re - li - gión

crescendo

2. **Tempo 1**

tren *mf* Ten - go tu do - lor sa - nán - do - se y

soy co - moun tren *mf* ños. Ten - go tu do - lor sa - nán - do - se y

soy co - moun tren... ños. Ten - go tu do - lor sa - nán - do - se y

mf **Tempo 1**

55 **crescendo**

de - jo mi pe - naen tus o - jos ten - go tues - pe - ran - zaen mis ma - nos y

de - jo mi pe - naen tus o - jos ten - go tues - pe - ran - zaen mis ma - nos y

mf **crescendo**

60

lle - vo tuhe - ri - daen mi voz. du ru dum du ru dum

lle - vo tuhe - ri - daen mi voz. Co - moun mi - la - gro la llu - via me díeél ar - co

dum dum dum dum

soli opcional

65 *accelerand*

du ru dum el rí - o yo por a - mor doy la vi - da, por - que dea - mor

dum dum

mf

i - ris yel a - guaal rí - o yo por a - mor doy la vi - da, por - que dea - mor

dum dum

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features four staves: vocal line, piano accompaniment, and two additional staves. The vocal line has lyrics: 'du ru dum el rí - o yo por a - mor doy la vi - da, por - que dea - mor'. The piano accompaniment includes 'dum dum' and 'i - ris yel a - guaal rí - o yo por a - mor doy la vi - da, por - que dea - mor'. The number 65 is above the first measure, and 'accelerand' is above the fourth measure.

retardando 70 *lento*

mi vi - daun dí - a na - ció un dí - a na - ció. un dí - a na - ció.

rit.

mp

mi vi - daun dí - a na - ció un dí - a na - ció, un dí - a na - ció.

Detailed description: This system contains the next four measures. It features four staves. The vocal line has lyrics: 'mi vi - daun dí - a na - ció un dí - a na - ció. un dí - a na - ció.'. The piano accompaniment includes 'mi vi - daun dí - a na - ció un dí - a na - ció, un dí - a na - ció.'. The number 70 is above the third measure, and 'retardando' and 'lento' are above the fourth measure. 'rit.' is written above the piano accompaniment in the third measure, and 'mp' is written above the piano accompaniment in the second measure.

Arreglo: Eduardo Correa Olavarría, Julio 1996

pp

Detailed description: This system contains the final two measures of the piece. It features four staves. The piano accompaniment includes 'pp'. The system ends with a double bar line.