

ADELITA

(Corrido revolucionario)

Versión coral: Ramón Noble

♩ = 140

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

EN LO AL -TO DE LA_A - BRUP -TA SE- RRA- NÍ - A, A - CAM -

EN LO AL -TO DE LA_A - BRUP -TA SE- RRA- NÍ - A, A - CAM -

6

PA-DO SE_EN -CON - TRA - BA_UN RE - GI - MIEN - TO, Y_U - NA MO -ZA QUE VA -

PA-DO SE_EN -CON - TRA - BA_UN RE - GI - MIEN - TO, Y_U - NA MO -ZA QUE VA -

11

LIEN -TE LO SE - GUÍ - A, LO - CA - MEN - TE_E -NA-MO - RA -DA DE_UN SAR -

LIEN -TE LO SE - GUÍ - A, LO - CA - MEN - TE_E -NA-MO - RA -DA DE_UN SAR -

16

MUY PO - PU -

MUY PO - PU -

GEN - TO. PO - PU - LAR EN - TRE LA TRO - PA_E - RA_A - DE - LI - TA,

GEN - TO. PO - PU - LAR EN - TRE LA TRO - PA_E - RA_A - DE - LI - TA,

This system contains measures 16 through 20. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line starts with a rest for four measures, then begins with 'MUY PO - PU -' in measure 17. The piano accompaniment follows the vocal line, with lyrics 'GEN - TO. PO - PU - LAR EN - TRE LA TRO - PA_E - RA_A - DE - LI - TA,' appearing in measures 16, 17, and 18.

21

LAR E - RA, MUY PO - PU - LAR, POR - QUE_A

LAR E - RA, MUY PO - PU - LAR, POR - QUE_A

LA MU - JER QUE_EL SAR - GEN - TO_I - DO - LA - TRA - BA, POR - QUE_A

LA MU - JER QUE_EL SAR - GEN - TO_I - DO - LA - TRA - BA, POR - QUE_A

This system contains measures 21 through 25. The vocal line begins with 'LAR E - RA, MUY PO - PU - LAR, POR - QUE_A' in measure 21. The piano accompaniment follows, with lyrics 'LA MU - JER QUE_EL SAR - GEN - TO_I - DO - LA - TRA - BA, POR - QUE_A' appearing in measures 23 and 24.

26

MÁS DE SER VA - LIEN - TE_E - RA BO - NI - TA, QUE_HAS - TA_EL MIS - MO CO - RO -

MÁS DE SER VA - LIEN - TE_E - RA BO - NI - TA, QUE_HAS - TA_EL MIS - MO CO - RO -

MÁS DE SER VA - LIEN - TE_E - RA BO - NI - TA, QUE_HAS - TA_EL MIS - MO CO - RO -

MÁS DE SER VA - LIEN - TE_E - RA BO - NI - TA, QUE_HAS - TA_EL MIS - MO CO - RO -

This system contains measures 26 through 30. The vocal line begins with 'MÁS DE SER VA - LIEN - TE_E - RA BO - NI - TA, QUE_HAS - TA_EL MIS - MO CO - RO -' in measure 26. The piano accompaniment follows, with the same lyrics appearing in measures 27, 28, and 29.

♩ = 50

31

NEL, LA RES-PE - TA - BA. Y SE_O - Í - A, QUE DE -

NEL, LA RES-PE - TA - BA. Y SE_O - Í - A, QUE DE -

NEL, LA RES-PE - TA - BA. Y SE_O - Í - A, QUE DE -

NEL, LA RES-PE - TA - BA. Y SE_O - Í - A,

Tempo 1

36

CÍ - A, A- QUÉL QUE TAN - TO LA QUE - RÍ - - A:

CÍ - A, A- QUÉL QUE TAN - TO LA QUE - RÍ - - A:

CÍ - A, TAN - TO LA QUE - RÍ - - A:

QUE DE - CÍ - A, TAN - TO LA QUE - RÍ - - A:

41

QUE SI_A-DE - LI - TA SE

QUE SI_A-DE - LI - TA SE

PA RA PA PA PA PA PA PA PA SI SE

PA RA PA PA PA PA PA PA PA SI SE

47

FUE - RA CON O - TRO, LA SE - GUI - RÍ - A POR TIE - RRA Y POR

FUE - RA CON O - TRO, LA SE - GUI - RÍ - A POR TIE - RRA Y POR

FUE - RA CON O - TRO, TIE - RRA, Y POR

FUE - RA CON O - TRO, TIE - RRA, Y POR

52

MAR, SI POR MAR EN UN BU - QUE DE GUE - RRA,

MAR, SI POR MAR EN UN BU - QUE DE GUE - RRA,

MAR, TAM - BIÉN POR MAR, SI POR MAR EN UN BU - QUE DE GUE - RRA,

MAR, TAM - BIÉN POR MAR, SI POR MAR EN UN BU - QUE DE GUE - RRA,

57

Y SI POR TIE - RRA EN UN TREN MI - LI - TAR.

Y SI POR TIE - RRA EN UN TREN MI - LI - TAR.

TIE - RRA EN UN TREN MI - LI - TAR. Y DES - PUÉS QUE TER - MI -

TIE - RRA EN UN TREN MI - LI - TAR. Y DES - PUÉS QUE TER - MI -

63

NÓ LA CRUEL BA - TA - LLA, Y LA TRO - PA RE - GRE - SÓ_A SU CAM - PA - MEN - TO,

NÓ LA CRUEL BA - TA - LA, Y LA TRO - PA RE - GRE - SÓ_A SU CAM - PA - MEN - TO,

69

POR LAS BA - JAS QUE CAU - SA - RA LA ME - TRA - LLA, MUY DIEZ -

POR LAS BA - JAS QUE CAU - SA - RA LA ME - TRE - LLA, MUY DIEZ -

74

MA - DO RE - GRE - SÓ_A - QUÉL RE - GI - MIEN - TO. RE - COR - DAN - DO DEL SAR -

MA - DO RE - GRE - SÓ_A - QUÉL RE - GI - MIEN - TO. RE - COR - DAN - DO DEL SAR -

79

AL RE - COR - DAR SU_A - MOR,
 AL RE - COR - DAR, SU_A - MOR,
 GEN - TO SUS QUE - RE - RES, LOS SOL - DA - DOS QUE VOL - VÍ - AN DE LA
 GEN - TO SUS QUE - RE - RES, LOS SOL - DA - DOS QUE VOL - VÍ - AN DE LA

84

AL RE - COR - DAR, O - FRE - CIÉN - DO - LE SU_A - MOR A LAS MU - JE - RES,
 AL RE - COR - DAR, O - FRE - CIÉN - DO - LE SU_A - MOR A LAS MU - JE - RES,
 GUE - RRA O - FRE - CIÉN - DO - LE SU_A - MOR A LAS MU - JE - RES,
 GUE - RRA, O - FRE - CIÉN - DO - LE SU_A - MOR A LAS MU - JE - RES,

89

$\text{♩} = 50$

EN - TO - NA - BAN ÉS - TE_HIM - NO DE LA GUE - RRA, Y SE_O -
 EN - TO - NA - BAN ÉS - TE_HIM - NO DE LA GUE - RRA, Y SE_O -
 EN - TO - NA - BAN ÉS - TE_HIM - NO DE LA GUE - RRA, Y SE_O -
 EN - TO - NA - BAN ÉS - TE_HIM - NO DE LA GUE - RRA,

94

Í - A, QUE DE - CÍ - A, A- QUÉL QUE TAN - TO

Í - A, QUE DE - CÍ - A, A- QUÉL QUE TAN - TO

Í - A, QUE DE - CÍ - A, TAN - TO

Y SE_O í - A, QUE DE - CÍ - A, TAN - TO

99 **Tempo 1**

LA QUE - RÍ -- A: PA RA PA PA PA PA PA PA

LA QUE - RÍ -- A: PA RA PA PA PA PA PA PA

LA QUE - RÍ - A: PA RA PA PA PA PA PA PA

LA QUE - RÍ - A: PA RA PA PA PA PA PA PA

105

QUE SI_A -DE - LI - TA SE FUE - RA CON O - TRO, LA SE - GUI -

QUE SI_A -DE - LI - TA SE FUE - RA CON O - TRO, LA SE - GUI -

PA SI SE FUE - RA CON O - TRO,

PA SI SE FUE - RA CON O - TRO,

110

RÍ - A POR TIE - RRA Y POR MAR, SI POR MAR EN UN
 RÍ - A POR TIE - RRA Y POR MAR, SI POR MAR EN UN
 TIE - RRA, Y POR MAR, TAM - BIÉN POR MAR, SI POR MAR EN UN
 TIE - RRA, Y POR MAR, TAM - BIÉN POR MAR, SI POR MAR EN UN

115

BU - QUE DE GUE - RRA, Y SI POR TIE - RRA EN UN TREN MI - LI -
 BU - QUE DE GUE - RRA, Y SI POR TIE - RRA EN UN TREN MI - LI -
 BU - QUE DE GUE - RRA, TIE - RRA EN UN TREN MI - LI -
 BU - QUE DE GUE - RRA, TIE - RRA EN UN TREN MI - LI -

120 $\text{♩} = 50$

TAR. SI MUE - - RO,
 TAR. SI YO MUE - - RO,
 TAR. Y SI A - CA - SO YO MUE - RO EN CAM - PA - ÑA, Y SI MI
 TAR. SI YO MUE - RO EN CAM - PA - ÑA

126

A SE - PUL - TAR,
A SE - PUL - TAR
CUER - PO LO VAN A SE - PUL - TAR, A - DE - LI - TA iPOR
CUER - PO LO VAN A SE - PUL - TAR, A - DE - LI - TA iPOR

131

DIOS TE LO RUE - GO! QUE CON TUS O - JOS ME VA - YAS A LLO -
DIOS TE LO RUE - GO! QUE CON TUS O - JOS ME VA - YAS A LLO -

accelerand

136

Y SI_A - DE - LI - TA QUI - SIE - RA SER MI_ES - PO - SA,
Y SI_A - DE - LI - TA QUI - SIE - RA SER MI_ES - PO - SA,
RAR. SI_A - DE - LI - TA QUI - SIE - RA
RAR. SI_A - DE - LI - TA QUIE - RE

141

Y SI A-DE - LI - TA FUE - RA MI MU - JER, LE COM - PRA - RÍ - A_UN VES -
 Y SI A-DE - LI - TA FUE - RA MI MU - JER, LE COM - PRA - RÍ - A_UN VES -
 SER, Y SI FUE - RA YA MI MU - JER, LE COM - PRA - RÍA A_UN VES -
 SER, SI YA FUE - RA MI MU - JER, LE COM - PRA - RÍ - A_UN VES -

147

TI - - DO DE SE - DA, PA - RA LLE - VAR - LA_A BAI -
 TI - - DO DE SE - DA, PA - RA LLE - VAR - LA_A BAI -
 TI - DO DE SE - DA, PA - RA LLE - VAR - LA_A BAI -
 TI - DO DE SE - DA, PA - RA LLE - VAR - LA_A BAI -

152

LAR AL CUAR - TEL.
 LAR AL CUAR - TEL.
 LAR AL CUAR - TEL.
 LAR AL CUAR - TEL. PO RO PO PO, PO RO PO PO.