

Se puede

Arr.: Daniel Garavano

TERESA PARODI

p

2 3

S
dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

C
dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

T
dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

B
dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

4 *mf* 6

S
dum dum dum La Cle - men - ti - na i - lu - mi - na
Y que di - fi - cil pa - re - ce

C
dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

T
dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

B
dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

7 8 9

S
la ca - lle - ci - ta a su pa - so las flo - res de su ca -
a ve - ces se - guir so - ñan - do con u - na ca - si - ta

C
dum dum su pa - so las flo - res de su ca -
so - ñan - do con u - na ca - si - ta

T
dum dum su pa - so las flo - res de su ca -
so - ñan - do con u - na ca - si - ta

B
dum dum su pa - so

10 11 12

be llo blan ca hue len i gual que en el que ten ga el sol en el cam po pa tio

las flo - res de su ca - be llo en el cam - po
con u - na ca - si - ta blan - ca en el pa - tio

13 14 *p* 15

la ra la ra la ra la ra la se va mi ran do en los y tan tas co sas de -
cru zan do to da la vi le lla los dum dum dum

cru - zan - do to - da la vi - lla dum dum dum
los dos vi - nie - ron de le - jos

16 17 18

dum dum dum dum dum pe su li sue gra no
char cos ja ron dum dum pe su li sue gra no

dum dum dum en - tre las pie - dras pe - li - gra
pa - ra lo - grar que su sue - no

19 20 21

el e - qui - li - brio_en sus ta - cos
se - a ver - dad con tra ba - jo

el e - qui - li - brio_en sus ta - cos
se - a ver - dad con tra ba - jo

el e - qui - li - brio_en sus ta - cos
se - a ver - dad con tra ba - jo

Co - mo si fue - ra de
La Cle - men - ti - na se

Co - mo si fue - ra de
La Cle - men - ti - na se

el e - qui - li - brio_en sus ta - cos, du ru dum dum du ru
se - a ver - dad con tra ba - jo

22 23 24

la - ta
sien - te

la lu - na_en - tre los gui - ja - rros
co - mo_un fa - rol en el cam - po

la lu - na_en - tre los gui - ja - rros
co - mo_un fa - rol en el cam - po

la - ta
sien - te

la lu - na_en - tre los gui - ja - rros
co - mo_un fa - rol en el cam - po

dum dum dum du ru dum dum du ru dum dum dum du ru

25 26 27

de - lan - te de_e - lla_i - lu - mi - na
cuan - do se_en - cuen - tra con Juan

de - lan - te de_e - lla_i - lu - mi - na
cuan - do se_en - cuen - tra con Juan

de - lan - te de_e - lla_i - lu - mi - na
cuan - do se_en - cuen - tra con Juan

la ca - lle - ci - ta do -
y_él le re - ga - la su

la ca - lle - ci - ta do -
y_él le re - ga - la su

la ca - lle - ci - ta do -
y_él le re - ga - la su

dum dum du ru dum dum dum du ru dum dum du ru

28 29 30

blan - do ra - mo En u - na de_é - sas es - qui - nas, es - qui - nas, Sien - te que to - can el cie - lo, el cie - lo,

blan - do ra - mo. En u - na de_é - sas es - qui - nas, es - qui - nas, Sien - te que to - can el cie - lo, el cie - lo,

blan - do ra - mo En u - na de_é - sas es - qui - nas, es - qui - nas, Siente - que to - can el cie - lo, el cie - lo,

dum dum dum dum En u - na de_é - sas es - qui - nas, es - qui - nas, Sien - te que to - can el cie - lo, el cie - lo,

31 32 33

la_es-pe-ra Juan con un ra - mo, un ra - mo, de flo-re-ci-tas ce-les
cuan-do se to-can sus ma - nos, sus ma - nos, en-tre las flo-res ce-les

la_es - pe-ra Juan con un ra - mo, un ra - mo, de flo - re - ci - tas ce - les
cuan - do se to - can sus ma - nos, sus ma - nos, en - tre las flo - res ce - les

la_es - pe-ra Juan con un ra - mo, un ra - mo, de flo - re - ci - tas ce - les
cuan - do se to - can sus ma - nos, sus ma - nos, en - tre las flo - res ce - les

la_es - pe-ra Juna con un ra - mo, un ra - mo, de flo - re - ci - tas ce - les
cuan - do se to - can sus ma - nos, sus ma - nos, en - tre las flo - res ce - les

34 35 36 1.

- tes, ce - les - tes, que hue - len co - mo_en el cam - po
- tes, ce - les - tes, que hue - len co - mo_en el cam - po

- tes, ce - les - tes, que hue - len co - mo_en el cam - po
- tes, ce - les - tes, que hue - len co - mo_en el cam - po

- tes, ce - les - tes, que hue - len co - mo_en el cam - po
- tes, ce - les - tes, que hue - len co - mo_en el cam - po

37 2. 38 *mp* 39

cam - po Y_en - ton - ces sa - ben por - que

cam - po Y_en - ton - ces sa - ben por -

cam - po Y_en - ton - ces sa - ben por

cam - po Y_en - ton - ces sa - ben por

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 37 to 39. It features four staves: vocal line, two piano accompaniment staves (treble and bass clef), and a bass line. Measure 37 is marked with a '2.' and contains the lyrics 'cam - po'. Measure 38 is marked with a piano (*mp*) dynamic and contains the lyrics 'Y_en - ton - ces sa - ben por -'. Measure 39 contains the lyrics 'que'. The music is in a minor key and 4/4 time.

40 41 *mf* 42

se pue - de se - guir so - ñan - do. Se pue - de se pue - de, se pue - de se de

que so - ñan - do. Se pue - de se pue - de, se pue - de se de

que so - ñan - do. Se pue - de se pue - de, se pue - de se de

que so - ñan - do. Se pue - de se pue - de, se pue - de se de

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 40 to 42. It features four staves: vocal line, two piano accompaniment staves, and a bass line. Measure 40 contains the lyrics 'se pue - de se - guir so - ñan - do.'. Measure 41 is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and contains the lyrics 'Se pue - de se pue - de, se pue - de se de'. Measure 42 contains the lyrics 'que so - ñan - do. Se pue - de se pue - de, se pue - de se de'. The music continues in the same key and time signature.

43 44

- - be, se de - be se de - be, se de - be se pue

- be, se de - be se de - be, se de - be se pue

- be, se de - be se de - be, se de - be se pue

- be, se de - be se de - be, se de - be se pue

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 43 to 44. It features four staves: vocal line, two piano accompaniment staves, and a bass line. Measure 43 contains the lyrics '- - be, se de - be se de'. Measure 44 contains the lyrics '- be, se de - be se pue'. The music concludes in the same key and time signature.

45 *f* 46

de, se pue - de, se pue - de, se pue - de, se de

de, se pue - de, se pue - de, se pue - de, se de

de, se pue - de, se pue - de, se pue - de, se de

de, se pue - de, se pue - de, se pue - de, se de

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, spanning measures 45 and 46. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The music is marked with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "de, se pue - de, se pue - de, se pue - de, se de".

47 48

- - be, se de - be, se de - be, se de - be, se pue

- be, se de - be, se de - be, se de - be, se pue

- be, se de - be, se de - be, se de - be, se pue

- be, se de - be, se de - be, se de - be, se pue

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, spanning measures 47 and 48. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The music is marked with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "- - be, se de - be, se de - be, se de - be, se pue".

49 50

- de

- de

- de

- de

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, spanning measures 49 and 50. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The music is marked with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "- de".