

# “Una Palabra”

Carlos Varela

Arreglista: Alvaro Subiabre Sotomayor

(♩ = 75)

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

U - na pa - la - bra no di - ce na - da y\_al mis - mo

Detailed description: This system contains the first three measures of the vocal score. It features four staves: Soprano, Contralto, Tenor, and Bajo. The key signature is D major (F# C# G# D) and the time signature is 4/4. The Tenor part has a vocal line with lyrics: "U - na pa - la - bra no di - ce na - da y\_al mis - mo". The other parts are currently silent, indicated by a horizontal line on each staff.

4

S

C

T

B

tiem - po lo\_es - con - de to - do i - gual que\_el vien - to que\_es - con - de\_el

Detailed description: This system contains measures 4-6 of the vocal score. It features four staves: Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bajo (B). The key signature is D major and the time signature is 4/4. The Tenor part continues with lyrics: "tiem - po lo\_es - con - de to - do i - gual que\_el vien - to que\_es - con - de\_el". The other parts are currently silent, indicated by a horizontal line on each staff.

7

S U - na mi -

C

T a - gua co - mo las flo - res que\_es - con - de\_el lo - do U - na mi -

B

10

S ra - da no di - ce na - da y\_al mis - mo tiem - po lo di - ce

C ra - da no di - ce na - da y\_al mis - mo tiem - po lo di - ce

T ra - da no di - ce na - da y\_al mis - mo tiem - po lo di - ce

B ra - da na - da y\_al mis - mo tiem - po lo di - ce

13

S to - do

C to - do *f* co - mo la llu - via so - bre tu ca - ra o\_el vie - jo

T to - do *mf* co - mo la llu - via so - bre tu ca - ra o\_el vie - jo

B to - do *mp* la llu - via o\_el vie - jo

16

S  
llu - via tu

C  
ma - pa de\_al - gún te - so - ro co - mo la llu - via so - bre tu

T  
ma - pa de\_al - gún te - so - ro co - mo la llu - via so - bre tu

B  
de\_al - gún co - mo la *mf* llu - via so - bre

19

S  
ca - ra *f* U - na ver -

C  
ca - ra o\_el vie - jo ma - pa de\_al - gún te - so - ro U - na ver -

T  
ca - ra o\_el vie - jo ma - pa so - ro *mf* Ver - dad ver -

B  
ca - ra ma - pa te - so - ro U - na ver -

23

S  
dad *f* y\_al mis - mo tiem - po lo\_es - con - de

C  
dad no di - ce y\_al mis - mo tiem - po lo\_es - con - de

T  
dad *f* no di - ce na - da y\_al mis - mo tiem - po lo\_es - con - de

B  
dad no di - ce na - da tiem - po

25

S  
to - do *mp* uh uh

C  
to - do *mp* uh *f* co-mo\_u- na

T  
to - do *f* co-mo\_u- na\_ho - gue - ra que no se\_a - pa - ga co-mo\_u- na

B  
to - do co-mo\_u- na\_ho - gue - ra co-mo\_u- na

28

S  
uh uh uh uh uh uh uh

C  
pie - dra pol - vo *mp* uh uh uh uh

T  
pie - dra *mp* uh uh uh uh

B  
pie - dra *f* que na - ce pol - vo *mp* uh uh uh

32

S  
uh uh uh uh

C  
uh uh uh uh

T  
uh uh uh uh

B  
uh uh uh uh

36

S  
uh uh uh uh

C  
uh uh uh uh

T  
uh uh uh uh *f* Si\_un día me

B  
uh uh uh uh *mf* Si\_un día me

40

S  
*f* y\_al mis - mo tiem - po lo se - ré

C  
*f* y\_al mis - mo tiem - po lo se - ré

T  
fal - tas no se - ré na - da *f* y\_al mis - mo tiem - po lo se - ré

B  
fal - tas no se - ré na - da y\_al mis - mo tiem - po lo se - ré

43

S  
to - do *mp* uh uh

C  
to - do *f* por - que\_en tus o - jos *f* y\_es - tá la\_o -

T  
to - do *mf* por - que\_en tus o - jos *f* es - tán mis a - las *mf* y\_es - tá la\_o -

B  
to - do *mf* o - jos es - tán mis a - las y\_es - tá

46

S uh uh

C ri - lla *f* don - de me\_a - ho - go *mf* es - tán

T ri - lla *mf* don - de me\_a - ho - go

B don - de me\_a - ho - go *f* por - que\_en tus o - jos es - tán mis

49

S *rit.*

C y\_es - tá don - de don - de me\_a - ho - go

T *mf* don - de me\_a - ho - go

B a - las y\_es - tá la\_o - ri - lla *mf* don - de me\_a - ho - go

51

a tempo

S *mf* U - na pa - la - bra *p* m

C *mf* U - na pa - la - bra *p* m

T *mf* U - na pa - la - bra *p* m

B *mf* U - na pa - la - bra *p* m

*rit.*

S  
C  
T  
B

m m m m