

“Tres clásicos de la música popular chilena”

Pepe Gallinato - Guillermo Bascuñán - Luis Bahamonde

Arreglista: Alvaro Subiabre Sotomayor

(♩ = 103)

mp

Soprano
Lai - ra - la Lai - la Tia - ra Lai - ra la - ra La

Contralto
p
Uh
La

Tenor
mp
8
pa pa tum pa pa tum pa pa tum La

Bajo
mp
Tum tum tum Tum tum tum Tum tum tum Tum tum tum

5

S
Lai - ra Lai - ra - la Lai lai lai La Tan tan tan tan

C
Uh
Lai lai La Tan tan tan tan

T
8
pa pa tum Lai lai lai La Tan tan tan tan

B
Tum tum tum Lai lai lai La la Tan tan tan tan

Pa' mar adentro

9

mf

S
Tan tan. Van pa' mar, pa' mar a - den - tro y son los ma - dru - ga - do -

C
mf
Tan tan. Van pa' mar, pa' mar a - den - tro y son los ma - dru - ga - do -

T
mf
8
Tan tan. Van pa' mar, pa' mar a - den - tro y son los ma - dru - ga - do -

B
mf
Tan tan. Van pa' mar, pa' mar a - den - tro y son los ma - dru - ga - do -

13

S
res, a - llá van los pes - ca - do - res mar a - den - tro_a_e - char la *cresc.*

C
res, a - llá van los pes - ca - do - res mar a - den - tro_a_e - char la *cresc.*

T
res, a - llá van los pes - ca - do - res mar a - den - tro_a_e - char la *cresc.*

B
res, a - llá van los pes - ca - do - res mar a - den - tro_a_e - char la *cresc.*

17

S
1. *p* repetir | 2. *p*
red. Van pa' red, la red, la red. *p*

C
red. Van pa' red, la red, la red. *p*

T
red. Van pa' red, la red, la red. *mf*

B
red. Van pa' red, la red, la red. *p*

red. Van pa' red, la red, la red.

21

S
pp
uh

C
pp
uh

T
f
per - die - ron a lo le - jos, to - da - ví - a no_a - cla - ra - ba, un

B
p
per - die - ron a lo le - jos, to - da - ví - a no_a - cla - ra - ba, un

25

S uh uh uh uh

C uh uh uh uh uh uh

T ra - yo de sol tra - vie - so que ba - jó de la mon - ta - ña los bus -

B bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

29

S *mf* se_en - con - tró con que no_es - ta - ban.

C *mf* uh se_en - con - tró con que no_es - ta - ban.

T *mf* có por la ca - le - ta, se_en - con - tró con que no_es - ta - ban.

B *mf* por la ca - le - ta, se_en - con - tró con que no_es - ta - ban.

33

S *mp* Lai - ra - la Lai - la Tia - ra Lai - ra la - ra La

C *p* Uh La

T *mp* pa pa tum pa pa tum pa pa tum La

B *mp* Tum tum tum Tum tum tum Tum tum tum Tum tum tum

37

S
Lai - ra Lai - ra - la Lai lai lai La Tan tan tan tan

C
Uh Lai lai La Tan tan tan tan

T
Lai lai lai La Tan tan tan tan

B
Tum tum tum Lai lai lai La la Tan tan tan tan

El Solitario

41 $\text{♩} = 103$

S
Tan tan uh uh uh

C
Tan tan uh uh

T
Tan tan uh uh

B
Tan tan Si tu - ve_o - tro nom - bre an - tes lo bo - rró_el tiem -

45

S
uh uh

C
uh uh

T
uh uh

B
po. Me lla - man el so - li - ta - rio por - que_a - sí voy

49

S
uh uh uh oh oh oh

C
uh uh oh oh oh

T
uh uh oh oh oh

B
uh uh oh oh oh

por los ca-mi-nos que_el vien - to tra - za_en la no - che;

cresc.

52

S
oh oh oh voy. lai ra

C
oh oh oh voy lai

T
oh oh oh voy lai ra

B
oh oh oh voy lai ra

por ce - rros, va - lles y cum - bres, por ahí yo voy.

ff

56

S
lai ra uh uh

C
lai ra uh uh

T
lai ra Mi ca - ba - llo tie - ne a - las cuan - do lo_a - pu -

B
lai ra Tun tun tun Tum tum

mp *p* *f*

60

S
oh uh pa pa tum

C
oh uh tum pa tum

T
ro, mi pon - cho_es ban - de - ra_al - ti - va de li - ber - tad,

B
ro, pon - cho_es ban - de - ra_al - ti - va de li - ber - tad, tum tum

mf

64

S
pa pa tum uh pa pa tum

C
tum pa tum uh uh tum pa tum

T
mi cor - vo se mues - tra fie - ro con los ex - tra - ños,

B
Tum tum mi cor - vo se mues - tra fie - ro con los ex - tra - ños,

cresc.

68

S
pa pa tum oh oh la muer - te

C
tum pa tum oh oh la muer - te

T
la muer - te por los ca - mi - nos me_hade_en - con - trar.

B
Tum tum tum muer - te me_hade_en - con - trar.

rit.

Que bonita es mi tierra

(♩ = 103)

72

S
la muer - te. *p* ¡Tie - rra, *mf* que bo - ni - ta_es mi

C
la muer - te. *p* ¡Tie - rra *mf* que bo - ni - ta_es mi

T
muer - te. *p* ¡Tie - rra, *mf* que bo - ni - ta_es mi

B
la muer - te. *p* ¡Tie - rra, *mf* que bo - ni - ta_es mi

76

S
tie - rra! *mf* De - ja que te can - te soy tu_hu -

C
tie - rra! ah *mp* De - ja can - te soy tu_hu -

T
tie - rra! pa pa tum *mf* De - ja que te can - te soy tu_hu -

B
tie - rra! Tum tum tum *mp* soy tu

80

S
mil - de_a - do - ra - dor, *mp* *f* quie - ro, *mf* ¡oh, mi tie - rra que -

C
mil - de_a - do - ra - dor, *mp* *mf* quie - ro, ¡oh, mi tie - rra que -

T
mil - de_a - do - ra - dor, *mp* *mf* quie - ro, ¡oh, mi tie - rra que -

B
mil - de_a - do - ra - dor, *mp* *mf* quie - ro, oh ¡oh!

84

S
ri - da! ser un men - sa - je - ro de tu_a -

C
ri - da pa pa tum ser un men - sa - je - ro de tu_a -

T
ri - da pa pa tum ser un men - sa - je - ro de tu_a -

B
ri - da Tum tum tum men - sa - je ro de tu_a -

f mf mp p

88

S
mor. A - mo el ver - dor de tus

C
mor. A - mo el ver - dor de tus

T
mor. A - mo el ver - dor de tus

B
mor. A - mo el ver - dor el ver - dor de tus

f mf f

92

S
va - lles, rí - os y mon - ta - ñas y tu_in -

C
va - lles ah rí - os ta - ñas y tu_in -

T
va - lles, pa pa tum rí - os y mon - ta - ñas y tu_in -

B
va - lles Tum tum tum rí - os

mf p mp

96

S
 quie - to li - to - ral. *ff* ¡Tie - rra, *f* que bo - ni - ta_es mi

C
mf quie - to li - to - ral. *ff* ¡Tie - rra, *f*

T
 quie - to li - to - ral. *ff* ¡Tie - rra, *f* que bo - ni - ta_es mi

B
mf quie - to li - to - ral. *ff* ¡Tie - rra, *f*

100

S
 tie - rra! *mf* ¡Cuán - tas ga - las te_ha - cen in - mor -

C
 tie - rra! *mf* ¡Cuán - tas ga - las te_ha - cen in - mor -

T
 tie - rra! *mf* ¡Cuán in - mor -

B
 tie - rra! *mf* ¡Cuán in - mor -

104

S
 tal! *cresc.* ¡Que bo - ni - ta_es mi tie - rra!

C
 tal! *cresc.* ¡Que! ni tie - rra!

T
 tal! *cresc.* mi tie - rra!

B
 tal! *cresc.* ¡Que bo - ni - ta_es mi tie - rra! tum tum

Musical score for four voices (Soprano, Contralto, Tenor, Bass) in G major. The score consists of two measures. The Soprano, Contralto, and Tenor parts feature a melodic line with a long note in the first measure and a shorter note in the second measure. The Bass part features a rhythmic accompaniment of quarter notes. The lyrics are 'Tum tum tum Tum.'.