

# Sábana y Mantel

1

Maria Elena Walsh  
Arreglo: Jorge Chanal

♩ = 76

1

G D/F# Em/G D *mf* Em7 D7/F# G *mp*

Sopranos Sá - ba - na\_y man - tel 1. Son 3. No *mp*

Altos Sá - ba - na\_y man - tel man - tel 1. Son 3. No *mp*

Barítonos Sá - ba - na\_y man - tel man - tel man - tel

5

C D G Am7 D7 G/D

tra - pos del ser hu - ma - no si hu - ma - no lo de - jan ser sen -  
te los dan en la cár - cel y por más que te los den en

tra - pos del ser hu - ma - no si hu - ma - no lo de - jan ser sen -  
te los dan en la cár - cel y por más que te los den en

1. Son tra - pos del ser hu - ma - no si hu - ma - no lo de - jan  
3. No te los dan en la cár - cel y por más que te los

9

D#° B7 Em4sus Em A7 D7 *f*

ci - lla ga la de po - bre y no lu - jo de bur - gues Que  
el des - tie rro no sue - len a - lí - viar sue - ños ni sed Por -

ci - lla ga la de po - bre y no lu - jo de bur - gues Que  
el des - tie rro no sue - len a - lí - viar sue - ños ni sed Por -

ser ga la de po - bre y no lu - jo de bur - gues Que  
den so los no sue - len a - lí - viar sue - ños ni sed Por -

13

C D G C7/9 D7/A G7/D

se pue - de te - ner mu - cho pe - ro no te - ner con quien  
que no sa - ben la his - to - ria es - cri - ta so - bre su piel

se pue - de te - ner mu - cho pe - ro no te - ner con quien quien  
que no sa - ben la his - to - ria es - cri - ta so - bre su piel piel

se pue - de te - ner mu - cho pe - ro no te - ner con quien  
que no sa - ben la his - to - ria es - cri - ta so - bre su piel

17 C D7 G *mp* Am F#° G

Sá - ba - na\_y \_\_\_\_\_ man - tel

*p* Sá - ba - na\_y man - tel \_\_\_\_\_ y man - tel

*p* Sá - ba - na\_y man - tel \_\_\_\_\_ *mp* y man - tel

21 C D *p* G C D/F# G

2. El hi - lo de la in - tem - pe - rie los te - je más de\_u - na  
4. U - no man - cha - do de vi - no que se - ñal de go - zo

2. El hi - lo de la in - tem - pe - rie los te - je más de\_u - na  
4. U - no man - cha - do de vi - no que se - ñal de go - zo

hi - lo de la in - tem - pe - rie los te - je mas de\_u - na vez y  
no man - cha - do de vi - no que se - ñal de go - zo es y

25 C° B Em4sus Em A4sus A7 D7 G

vez es y\_el ver - de pue - de\_a - dor - nar su des - nu - dez Sal -  
es y la o - tra con ro - cí - o de que - rer Que

vez es y\_el ver - de pue - de\_a - dor - nar su des - nu - dez Sal -  
es y la o - tra con ro - cí - o de que - rer Que

pue - de con ho - ja ver - de a - dor - nar su des - nu - dez Sal -  
la o - tra\_hu - me - de - ci - da con ro - cí - o de que - rer Que

29 C/E D/F# G G7 C9 D/F# G G7

va - je es quien ma - ta\_el ham - bre de pie  
no fal - ten en es - te mun - do tan cruel

va - je es quien ma - ta\_el ham - bre de pie pie  
no fal - ten en es - te mun - do tan cruel cruel

va - je\_es quien duer - me\_a - va - ro y ma - ta\_el ham - bre de pie  
no le fal - ten a na - die en es - te mun - do tan cruel

33 C D7 G *f* Am F#° G D.C.

Sá - ban - na\_y \_\_\_\_\_ man - tel.

Sá - ba - na\_y man - tel \_\_\_\_\_ y man - tel.

Sá - ba - na\_y man - tel \_\_\_\_\_ y man - tel.

1

Sabana y mantel  
 Son trapos del ser humano  
 Si humanos los dejan ser  
 Sencilla gala de pobre y no lujo de burgués  
 Que se puede tener mucho  
 Pero no tener con quien

2

El hilo de la intemperie  
 Los teje ás de una vez  
 Y puede con hoja verde adornar su desnudez  
 Salvaje es quien duerme avaro  
 Y mata el hambre de pie

3

Sábana y mantel  
 No te los dan en la cárcel  
 Y por más que te los den  
 En el destierro no suelen aliviar sueños ni sed  
 Porque no saben la historia  
 Escrita sobre su piel

4

Sábana y mantel  
 Uno manchado de vino  
 Que señal de gozo es  
 Y la otra humedecida con rocío de querer  
 Que no le falten a nadie  
 En este mundo tan cruel

Sábana y mantel