

Todo va a pasar chamamé

Diego Sarquis

Tenor

Al ma - lam - bo lo jun - to con tan - go. Si el pro - ble - ma au -
Y los bai - lo aun - que no ten - ga un man - go.

Baritone

Al ma - lam - bo lo jun - to con tan - go. Si el pro - ble - ma au -
Y los bai - lo aun - que no ten - ga un man - go.

8

T

men - ta mi mam - bo me to - mo un rat - to pa - ra res - pi - rar. To - do va a pa -

B

men - ta mi mam - bo me to - mo un rat - to pa - ra res - pi - rar. To - do va a pa -

15

S

To - do va a pa - sar, To - do pa - sa - rá.

A

To - do va a pa - sar, To - do pa - sa - rá.

T

sar, To - do pa - sa - rá. To - do pa - sa - to - do to - do al fin ya pa - sa -

B

sar, To - do pa - sa - rá. To - do pa - sa - to - do to - do al fin ya pa - sa -

Todo va a pasar

2
21

S *iii*Pa-sa-rá ya va a pa - sar!!!. ma-la ya va a pa - sar y lle-ga-rá can - tar

A *iii*Pa-sa-rá ya va a pa - sar!!!. ma-la ya va a pa - sar y lle-ga-rá can - tar

T rá. Pa-sa-rá la ma - la lle-ga-rá can - tar y las va-cas

B rá. Pa-sa-rá la ma - la lle-ga-rá can - tar y las va-cas

27

S fla - cas vol - ve - rán a en-gor - dar. To-do pa-sa - rá

A fla - cas vol - ve - rán a en-gor - dar. To-do pa-sa - rá

T fla - cas vol - ve - rán a en-gor - a en - gor - dar To-do pa-sa - rá y ya lo ve -

B fla - cas vol - ve - rán a en-gor - a en - gor - dar To-do pa-sa - rá y ya lo ve -

33

S y ya lo ve - rás pa-san es que un men - sa - je hay que es - cu - char pa - ra des - per -

A y ya lo ve - rás pa-san es que un men - sa - je hay que es - cu - char pa - ra des - per -

T rás si las co - sas pa-san es que un men - sa - je hay que es - cu - char

B rás si las co - sas pa-san es que un men - sa - je hay que es - cu - char

39

S tar y pa-ra cam - biar. Al e - no - jo le gui - ño un o - jo.
Y le pi - do que a - flo - je un po - co.

A tar y pa-ra cam - biar. Al e - no - jo le gui - ño un o - jo.
Y le pi - do que a - flo - je un po - co.

T pa-ra des-per - tar y pa-ra cam - biar.

B pa-ra des-per - tar y pa-ra cam - biar.

46

S Cuan-do pa-se es-te tiem-po de lo - cos Y el cie - lo se a - cla - re la cal - ma ven - drá.

A Cuan-do pa-se es-te tiem-po de lo - cos Y el cie - lo se a - cla - re la cal - ma ven - drá.

T

B

54

S To-do va a pa - sar, to-do pa-sa - rá To-do pa-sa y to - do, to-do al

A To-do va a pa - sar, to-do pa-sa - rá To-do pa-sa y to - do, to-do al

T To-do va a pa - sar, To-do pa-sa - rá.

B To-do va a pa - sar, To-do pa-sa - rá.

60

S
fin ya pa - sa - rá. Pa-sa-rá la pe - na, pa-sa-rá el mal

A
fin ya pa - sa - rá. Pa-sa-rá la pe - na, pa-sa-rá el mal

T
8
Pa-sa-rá ya va a pa - sar!!!. pe-na ya va a pa - sar y pa-sa-rá el

B
8
Pa-sa-rá ya va a pa - sar!!!. pe-na ya va a pa - sar y pa-sa-rá el

66

S
Pa-sa-rán los mie - dos y la an - gus - tía de pa - gar To-do pa-sa -

A
Pa-sa-rán los mie - dos y la an - gus - tía de pa - gar To-do pa-sa -

T
8
mal mie - dos y la an - gus - tía de pa - hay que pa - gar To-do pa-sa - rá

B
mal mie - dos y la an - gus - tía de pa - hay que pa - gar To-do pa-sa - rá

72

S
rá y ya lo ve - rás pa-san es que un men - sa - je hay que es - cu - char

A
rá y ya lo ve - rás pa-san es que un men - sa - je hay que es - cu - char

T
8
y ya lo ve - rás si las co-sas pa-san es que un men - sa - je hay que es - cu - char

B
y ya lo ve - rás si las co-sas pa-san es que un men - sa - je hay que es - cu - char

78

S pa-ra des-per - tar y pa-ra cam - biar. Si her - ma - no tu tris -
Da - le fla - co a-com - pa -

A pa-ra des-per - tar y pa-ra cam - biar. Si her - ma - no tu tris -
Da - le fla - co a-com - pa -

T pa-ra des-per - tar y pa-ra cam - biar. Si her - ma - no tu tris -
Da - le fla - co a-com - pa -

B pa-ra des-per - tar y pa-ra cam - biar. Si her - ma - no tu tris -
Da - le fla - co a-com - pa -

84

S te - za es pa - ra tan - to. la gui - ta - rra bom-bo que - na o cha - ran - go ha - rán que un
ña - me en es - te can - to

A te - za es pa - ra tan - to. la gui - ta - rra bom-bo que - na o cha - ran - go ha - rán que un
ña - me en es - te can - to

T te - za es pa - ra tan - to. la gui - ta - rra bom-bo que - na o cha - ran - go ha - rán que un
ña - me en es - te can - to

B te - za es pa - ra tan - to. la gui - ta - rra bom-bo que - na o cha - ran - go ha - rán que un
ña - me en es - te can - to

90

S ra - to des-gra - cia - do se - a u - na his - to - ria más Pa - sa - rá el VI - RUS y sal - drá el

A ra - to des-gra - cia - do se - a u - na his - to - ria más Pa - sa - rá el VI - RUS y sal - drá el

T ra - to des-gra - cia - do se - a u - na his - to - ria más ¡Chau!!! ¡Bien!!!

B ra - to des-gra - cia - do se - a u - na his - to - ria más ¡Chau!!! ¡Bien!!!

Todo va a pasar

6

97

S sol Del pri-me-ro al úl-ti-mo va-mos a reír me-jor

A sol Del pri-me-ro al úl-ti-mo va-mos a reír me-jor

T — — — — — úl-ti-mo va-mos a re-ír a reír me-jor To-do pa-sa -

B — — — — — úl-ti-mo va-mos a re-ír a reír me-jor To-do pa-sa -

103

S To-do pa-sa - rá y ya lo ve - rás pa-san es que un men - sa-je hay que es-cu-

A To-do pa-sa - rá y ya lo ve - rás pa-san es que un men - sa-je hay que es-cu-

T rá y ya lo ve - rás si las co-sas pa-san es que un men - sa-je hay que es-cu-

B rá y ya lo ve - rás si las co-sas pa-san es que un men - sa-je hay que es-cu-

109

S char Chau!! dra-ma ya va a pa-sar y lle-ga-rá bai-lar

A char Chau!! dra-ma ya va a pa-sar y lle-ga-rá bai-lar

T char Pa-sa-rá es-te dra - ma, lle-ga-rá bai - lar Y las va-cas

B char Pa-sa-rá es-te dra - ma, lle-ga-rá bai - lar Y las va-cas

115

S
gor - das nos quer - rán a - com - pa - ñar To - do pa - sa - rá

A
gor - das nos quer - rán a - com - pa - ñar To - do pa - sa - rá

T
8
gor - das nos quer - rán a - com - pa - a - com - pa - ñar To - do pa - sa - rá y ya lo ve -

B
gor - das nos quer - rán a - com - pa - a - com - pa - ñar To - do pa - sa - rá y ya lo ve -

121

S
y ya lo ve - rás pa - san es que un men - sa - je hay que es - cu - char pa - ra des - per -

A
y ya lo ve - rás pa - san es que un men - sa - je hay que es - cu - char pa - ra des - per -

T
8
rás si las co - sas pa - san es que un men - sa - je hay que es - cu - char

B
rás si las co - sas pa - san es que un men - sa - je hay que es - cu - char

127

S
tar y pa - ra cam - biar. pa - ra des - per - tar

A
tar y pa - ra cam - biar. pa - ra des - per - tar

T
8
pa - ra des - per - tar y pa - ra cam - biar. pa - ra des - per - tar

B
pa - ra des - per - tar y pa - ra cam - biar. pa - ra des - per - tar

134

S
PA - RA ME - JO - RAR!!!

A
PA - RA ME - JO - RAR!!!

T
8
PA - RA ME - JO - PA - RA ME - JO - RAR!!!

B
PA - RA ME - JO - RAR!!!

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in the key of D major (one sharp) and 7/8 time. The lyrics are 'PA - RA ME - JO - RAR!!!'. The Soprano and Alto parts have a melodic line of quarter notes in the first measure, followed by a long note with a fermata. The Tenor part has a similar melodic line but includes a second measure with a melodic line of quarter notes. The Bass part has a lower melodic line of quarter notes in the first measure, followed by a long note with a fermata. The number '134' is written above the Soprano staff. The number '8' is written below the Tenor staff.