

# Luna tucumana

## (Zamba)

Arr. Gabriel Molina Althaus  
 Versión SSA - Enero de 2016

Atahualpa Yupanqui

S1

Yo no le can - to/a la lu - na por - que/a - lum - bra/y na - da

S2

A

Yo no le can - to/a la lu - na por - que/a - lum - bra/y na - da

5

más. Le can - to por - que/e - lla sa - be de mi lar - go ca - mi

Yo no le can - to, por - que/e - lla sa - be de mi lar - go,

más. Yo le can - to por - que/e - lla, e - lla sa - be de mi lar - go, lar - go ca - mi

9

-nar. Le can - to por - que/e - lla sa - be de mi lar - go ca - mi -

lar - go ca - mi - nar. Le can - to por - que/e - lla sa - be de mi lar - go ca - mi -

-nar. — Le can - to por - que/e - lla sa - be, sa - be de mi lar - go ca - mi -

13

nar. Ay, Ay, lu - ni - ta!, tam - bor - ci - to cal - cha - quí, — com -

nar. Ay, lu - ni - ta tu - cu - ma - na, tam - bor - ci - to cal - cha - quí, com -

nar. Ay, Ay, lu - ni - ta! tam - bor - ci - to cal - cha - quí, Dum, dum com -

18

pa - ñe - ra de los gau - chos en las sen - das de Ta - fi. Com -

pa - ñe - ra de los gau - chos Ay!, lu - ni - ta! Com -

pa - ñe - ra de los gau - chos en las sen - das de Ta - fi. Ay!, lu - ni - ta! Com -

22

pa - ñe - ra de los gau - chos en las sen - das de Ta - fi. Per -

pa - ñe - ra de los gau - chos en las sen das de Ta - fi.

pa - ñe - ra de los gau - chos en las sen - das, sen - das de Ta - fi.

26

di - do/en las ce - rra - zo - nes, quién sa - be, Vi - di - ta, por dón - de/an - da - ré? Mas

Per - di do/en las ce - rra - zo - nes, por dón - de/an - da - ré?

Per - di do, quién sa - be dón - de/an - da - ré? Mas

30

cuan - do sal - ga la lu - na, can - ta - ré, can - ta - ré, a

Mas cuan - do sal - ga la lu - na, can - ta - ré, can - ta - ré, a

cuan - do sal - ga la lu - na, can - ta - ré, can - ta - ré.

34

mi Tu - cu - mán que - ri - do, can - ta ré, can - ta - ré.

mi Tu - cu - mán que - ri do, can - ta - ré, can - ta, can - ta - ré.

A mi Tu - cu - mán can - ta, can - ta, can - ta, can - ta - ré.

38

Con es - pe - ran - za/o con pe - na, en los cam - pos de/A - che -

Con es - pe - ran - za/o con pe - na, en los cam - pos de/A - che -

42

ral yo/he vis - to/a la lu - na bue - na be - san - do/el ca - ña - ve

de/A - che - ral yo/he vis - to/a la lu - na bue - na, yo la/he vis - to

ral, en los cam - pos yo/he vis - to, he vis - to/a la lu - na be - san - do/el ca - ña - ve -

46

-ral, yo/he vis - to/a la lu - na bue - na be - san - do/el ca - ña - ve -

be - san - do/el ca - ña - ve - ral, he vis - to/a la lu - na be - san - do/el ca - ña - ve -

ral. — Yo/he vis - to/he vis - to/a la lu - na bue - na be - san - do/el ca - ña - ve -

50

ral. Nos pa-re-ce-mos, lu-na de la so-le-  
 ral. En al-go nos pa-re-ce-mos, lu-na de la so-le-  
 ral. Nos pa-re-ce-mos, lu-na de la so-le-

54

dad: — Yo voy an-dan-do/y can-tan-do, que/es mi mo-do de/a-lum-  
 dad: Yo voy, y yo voy can tan-do,  
 dad: Lu-na, yo voy, voy an-dan-do/y can-tan-do, es mi mo-do de/a-lum-

58

brar. Yo voy an-dan-do/y can-tan-do, que/es mi mo-do de/a-lum-  
 brar. Yo voy an-dan-do/y can-tan-do, que/es mi mo-do de/a-lum-  
 brar, voy can-tan-do. Yo voy an-dan-do/y can-tan-do, que/es mi, es mi mo-do de/a-lum-

62

brar. Per-di-do/en las ce-rra-zo-nes, quién sa-be, Vi-di-ta, por dón-de/an-da  
 brar. Per-di-do/en las ce-rra-zo-nes, por dón-de/an-da  
 brar. Per-di-do, quién sa-be dón-de/an-da

66

- ré? Mas cuan - do sal - ga la lu - na, can - ta - ré, can - ta -  
 ré? Mas cuan - do sal - ga la lu - na, can - ta - ré, can - ta -  
 - ré? Mas cuan - do sal - ga la lu - na, can - ta - ré, can - ta -

70

ré, a mi Tu - cu - mán que - ri - do, can - ta ré, can - ta - ré.  
 ré, a mi Tu - cu - mán que - ri do, can - ta - ré, can - ta, can - ta - ré.  
 ré. A mi Tu - cu - mán can - ta, can - ta, can - ta, can - ta - ré.

Yo no le canto a la luna  
 porque alumbra y nada más.  
 Le canto porque ella sabe  
 de mi largo caminar.

Ay lunita tucumana,  
 tamborcito calchaquí,  
 compañera de los gauchos  
 en las sendas de Tafí.

Con esperanza o con pena  
 en los campos de Acheral  
 yo he visto a la luna buena  
 besando el cañaverál.

En algo nos parecemos,  
 luna de la soledad:  
 Yo voy andando y cantando,  
 que es mi modo de alumbrar.

#### Estribillo

Perdido en las cerrazones  
 quién sabe vidita por dónde andaré...  
 más cuando salga la luna  
 cantaré, cantaré...  
 a mi Tucumán querido  
 cantaré, cantaré.