

Canción de Caminantes

Sobre un arreglo de:
Enrique A. Núñez

María Elena Walsh

♩ = 61

Soprano

Alto

Tenor

8 (Tenor y Bajo)

Bass

Por-que el ca-mi-no esá - ri-do y de - sa-lien - ta, por-que te-ne-mos mie-do de an-dar a tien - tas,

5

S.

A.

T.

8

B.

por-que es-pe-ran-do a so - las po-co se al - can - za, va-len más dos te-mo-res que u-na es-pe -

8

S.

A.

T.

8

B.

ran-za. Da-me la ma-no y va-mos ya, da-me la ma - no y va-mos ya ah

(Soprano y Alto)

12


S. 
Si por de-li - ca - de - za per-dí mi - vi - da, quie-ro ga-nar la tu - ya por de - ci - di - da.

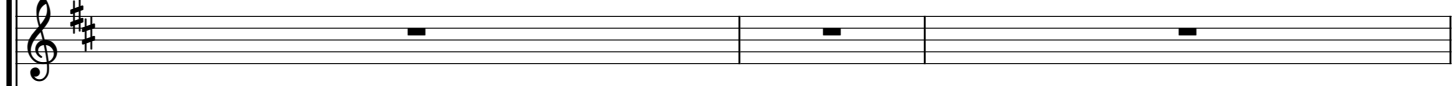
A. 

T. 

B. 
Si por de-li - ca - de - za per-dí mi - vi - da, quie-ro ga-nar la tu - ya por de - ci - di - da.

16


S. 
Por-que el si-len - cio es cruel pe - li - gro - so el via - je, yo te doymi can - ción tu me das co -


A. 


T. 


B. 
Por-que el si-len - cio es cruel pe - li - gro - so el via - je, yo te doymi can - ción tu me das co -

19

S. 
ra - je. Da-me la ma - no y va - mos ya, da-me la ma - no y va - mos ya. ah

A. 
da-me la ma - no y va - mos ya. ah

T. 
da-me la ma - no y va - mos ya. ah

B. 
ra - je. Da-me la ma - no y va - mos ya, da-me la ma - no y va - mos ya. ah

23

S. 
 Á-ni - monos da-re - mos a ca - da pa - so, á - ni - mo com - par - tien - do la sed y el va - so,

A. 
 Á-ni - monos da-re - mos a ca - da pa - so, á - ni - mo com - par - tien - do la sed y el va - so,

T. 
 8 (Tenor y Bajo)

B. 
 Á-ni - monos da-re - mos a ca - da pa - so, á - ni - mo com - par - tien - do la sed y el va - so,

27

S. 
 á - ni - mo que aun - que ha - ya - mos en - ve - je - ci - do siem - pre el do - lor pa - re - ce re - cién na -

A. 
 á - ni - mo que aun - que ha - ya - mos en - ve - je - ci - do siem - pre el do - lor pa - re - ce re - cién na -

T. 
 8

B. 
 á - ni - mo que aun - que ha - ya - mos en - ve - je - ci - do siem - pre el do - lor pa - re - ce re - cién na -

30

S. 
 ci - do. da - me la ma - no y va - mos ya. ah

A. 
 ci - do. da - me la ma - no y va - mos ya. ah

T. 
 8 Da - me - la ma - no y va - mos ya, da - me la ma - no y va - mos ya. ah

B. 
 ci - do. Da - me - la ma - no y va - mos ya, da - me la ma - no y va - mos ya. ah

34

S. Por-que la vi-da_espó - ca la muer-te mu-cha, por-que no hay gue - rra pe - ro si-gue la lu-cha.

A. Por-que la vi-da_espó - ca la muer-te mu-cha, por-que no hay gue - rra pe - ro si-gue la lu-cha.

T. Por-que la vi-da_espó - ca la muer-te mu-cha, por-que no hay gue - rra pe-ro no si-gue la lu-cha.

B. Por-que la vi-da_espó - ca la muer-te mu-cha, ah ah por-que no hay gue - rra pe-ro no si-gue la lu-cha.

38

S. Siem-pre nosse - pa-ra - ron los que do - mi-nan, pe-ro sa-be-mos que hoy e - so se ter - mi-na.

A. Siem-pre nosse - pa-ra - ron los que do - mi-nan, pe-ro sa-be-mos que hoy e - so se ter - mi-na.

T. Siem-pre nosse - pa-ra - ron los que do - mi-nan, pe-ro sa-be-mos que hoy e - so se ter - mi-na. Da-me la

B. Siem-pre nosse - pa-ra - ron los que do - mi-nan, pe-ro sa-be-mos que hoy e - so se ter - mi-na. Da-me la

42

S. da-me la ma-no y va-mos ya.

A. da-me la ma-no y va-mos ya.

T. ma-no y va-no ya, da-me la ma-no y va-mos ya, da-me la ma-no y va - mos ya.

B. ma-no y va-no ya, da-me la ma-no y va-mos ya, da-me la ma-no y va - mos ya.