

Calle angosta

Cueca cuyana (1963)

Arr. Gabriel Molina Althaus
Invierno de 2018

Letra: José Adimanto Zabala
Música: José Alfonso

S
Lai - ra - la Lai - ra - la Lai - ra lai - ra la lai - ra -

A
Lai - ra la Lai - ra la Lai - ra - la lai - ra -

B
La lai - ra la la lai - ra la

5
la. La - ra - ra - ra ra La - ra - ra - ra ra Lai - ra

lai - ra lai la La - ra - ra - ra - ra La - ra - ra - ra - ra

La - ra lai - ra ra. Lai - ra lai - ra - la lai - ra - la la, lai - ra la, la - ra

8
lai - ra - la lai - la - la. Ca - lle/an - gos - ta, ca - lle/an - gos - ta, la de/u -

lai - ra - la lai - la - la. Ca - lle/an - gos - ta, ca - lle/an - gos - ta, la de/u -

lai - ra lai - ra la. Ca - lle/an - gos - ta ca - lle/an - gos - ta de/u -

12
na ve - re - da so - la. Ca - lle/an - gos - ta, ca - lle/an - gos - ta, la de/u -

na ve - re - da so - la. Ca - lle/an gos..., ca - lle/an - gos - ta,

na ve - re - da so - la. Ca - lle/an - gos - ta, ca - lle/an - gos - ta, la de/u -

16

na ve - re - da so - la.
 ve - re - da so - la. Yo te can - to por - que siem - pre es - ta -
 na ve - re - da so - la. Yo te can - to por - que/es ta -

20

Yo te can - to por - que siem - pre es - ta - rás en
 rás en mi me - mo - ria. Can - to por - que siem - pre es - ta - rás en
 rás en mí, en mi me - mo - ria, te can - to por - que siem - pre es ta - rás en

24

mi me - mo - ria. Sos la ca - lle más hu - mil - de de mi
 mi me - mo - ria. Sos la más hu - mil - de de mi
 mi me - mo - ria. Sos la ca - lle, sos la más hu - mil - de de mi

28

tie - rra mer - ce - di - na. En "Los Á - la - mos" ,
 tie - rra mer - ce - di - na. En "Los Á - la - mos" co - mien - zas y/en "El
 tie - rra mer - ce - di - na.

32

Mo - li - no" ter - mi - nas. En los Á - la - mos" co - mien

Mo - li - no" ter - mi - nas. En "Los Á - la - mos co -

En "Los Á - la - mos" co - mien

35

ESTRIBILLO:

- zas y/en "El Mo - li - no" ter - mi - nas. Ca - lle/an - gos - ta, ca - lle/an - gos

mien - zas y/en "El Mo - li - no" ter - mi - nas. Ca - lle/an - gos - ta, ca - lle/an - gos

- zas y/en "El Mo - li - no" ter - mi - nas. Ca - lle/an - gos ——— ta,

39

- ta... Si me/ha - brán la - drau los cho - cos! Un Tun Tun! Quién es? Ya/es -

- ta... Si me/ha - brán la - drau los cho - cos! Un Tun Tun! Quién es?

ca - lle/an - gos - ta... Si me/ha - brán la - drau, la - drau los cho - cos!

43

ta - ba a dos pi - cos la to - na - da... Ca - lle/an - gos - ta, ca lle/an - gos

Ya/es - ta - ba/a dos a dos pi - cos la to - na - da... Ca - lle/an - gos - ta, ca - lle/an - gos

Un Tun Tun!, ya/es - ta - ba la to - na - da. Ca - lle/an - gos - ta, ca - lle/an - gos

47

- ta, la de/u - na ve - re - da so - la. Lai - ra - la Lai - ra

- ta, la de/u - na ve - re - da so - la. Lai - ra - la

- ta, la de/u - na ve - re - da so - la. La lai - ra

51

- la Lai-ra lai - ra la lai - ra - la. La-ra-ra-ra ra La-ra-ra-ra

Lai-ra la Lai-ra - la lai - ra - lai - ra lai la La - ra - ra - ra - ra

la la lai - ra la La-ra lai - ra ra. Lai - ra lai - ra-la lai - ra-la

55

ra Lai - ra lai - ra - la lai - la - la. Tra - di - cio - na - les bo - li

La - ra - ra - ra - ra lai - ra - la lai - la - la. Tra - di - cio - na - les bo - li

la, lai - ra la, la - ra lai - ra lai - ra la. Tra - di - cio - na -

59

- ches, Don Ma - nuel y los Mi - ran - da. Tra - di - cio - na - les bo - li

- ches, Don Ma - nuel y los Mi - ran - da. Tra - di - cio - na - les bo -

les bo - li - ches, Ma - nuel y los Mi - ran - da. Tra - di - cio - na - les bo - li

63

- ches, Don Ma - nuel y los Mi - ran - da.
li - ches, y los Mi - ran - da. Fren - te cru - zan - do las ví
- ches, Don Ma - nuel y los Mi - ran da. Cru - zan -

67

Fren - te cru - zan - do - las ví -
- as. Don Ca - lix - to..., ca - si - na - da! Cru - zan - do las ví
do las ví - as. Don Ca - lix - to..., ca - si na - da! Fren - te cru - zan - do las

71

as. Don Ca - lix - to..., ca - si na - da! Can - to - res de/a - quel en - ton
- as. Don Ca - lix - to..., ca - si na - da! Can - to -
ví - as. Don Ca - lix - to..., ca - si - na - da! Can - to - res de/a - quel, de/a -

75

- ces a - lli/en rue - da se jun - ta - ban. Y de
res de/en - ton - ces a - lli/en rue - da se jun - ta - ban. Y/en ho - me - na - je de crio
quel en - ton - ces a - lli/en rue - da se jun - ta - ban.

79

crio — llos lo nues - tro can - ta - ban. Y/en ho - me - na - je de crio
 - llos siem - pre lo nues - tro can - ta - ban. Y/en ho - me - na - je de
 Y/en ho - me - na - je de crio

83

ESTRIBILLO:

- llos siem - pre lo nues - tro can - ta - ban. Ca - lle/an - gos - ta, ca - lle/an - gos
 crio - llos siem - pre lo nues - tro can - ta - ban. Ca - lle/an - gos - ta, ca - lle/an - gos
 - llos siem - pre lo nues - tro can - ta - ban. Ca - lle/an - gos — ta,

87

- ta... Si me/ha - brán la - drau los cho - cos! Un Tun Tun! Quién es? Ya/es -
 - ta... Si me/ha - brán la - drau los cho - cos! Un Tun Tun! Quién es?
 ca - lle/an - gos - ta... Si me/ha - brán la - drau, la - drau los cho - cos!

91

ta - ba a dos pi - cos la to - na - da... Ca - lle/an -
 Ya/es - ta - ba/a dos a dos pi - cos la to - na - da... Ca - lle/an -
 Un Tun Tun!, ya/es - ta - ba la to - na - da.

94

gos - ta, ca lle/an - gos - ta, la de/u - na ve - re - da so - la.

gos - ta, ca - lle/an - gos - ta, la de/u - na ve - re - da so - la.

Ca - lle/an - gos - ta, ca - lle/an - gos - ta, la de/u - na ve - re - da so - la.

Calle angosta, calle angosta,
la de una vereda sola. (Bis)
Yo te canto porque siempre
Estarás en mi memoria.

Sos la calle más humilde
de mi tierra mercedina,
En "Los Álamos" comienzas
y en "El Molino" terminas.

Tradicionales boliches,
Don Manuel y los Miranda,(Bis)
Frente cruzando las vías
Don Calixto . . . casi nada!

Cantores de aquel entonces
allí en rueda se juntaban
y en homenaje de criollos
siempre lo nuestro cantaban.

Calle angosta, calle angosta...
Si me habrán ladrau los chocos!
Un tun... tun...
Quién es?
Ya estaba
a dos picos la tonada.
Calle angosta... calle angosta,
la de una vereda sola.