

# Al jardín de la República

## Zamba

Arr. Gabriel Molina Althaus  
Marzo 2017/ Enero 2018

Virgilio Carmona  
(1895-1948)

S  
A  
B

La - ra lai - ra la la la lai - ra, la - ra  
La - ra lai - ra la - ra lai - ra la la, la - ra  
Dum dum dum lai - ra lai - ra la - ra - lai - ra la, la - ra

4

lai - ra la la lai la. La - ra lai - ra la la la  
lai - ra lai - ra la - ra lai - ra la, la - ra la - ra - la lai - ra - la  
lai - ra la lai - ra dum dum dum lai - ra lai - ra

7

lai - ra la - ra lai - ra la lai - ra la la. Des - de/el  
lai - ra la la, la - ra la - ra lai - ra lai - ra la la. Des - de/el  
la - ra lai - ra la la - ra lai - ra la lai - ra la la. Des - de/el

10

nor - te trai - go/en el al - ma la/a - le - gre zam - ba que can - to/a -  
nor - te/en el al - ma/a - le - gre zam - ba que can - to/a -  
nor - te trai - go, trai - go/en el al - ma la zam - ba que can - to/a -

13

quí, y que bai - lan los tu - cu - ma - nos con en - tu - sias

quí, que can - to/y que bai - lan los tu - cu - ma - nos con en tu

quí, que can - to/y que bai - lan los tu - cu - ma - nos con en tu -

16

- mo pro - pio de/a - lli. Ca - da cual si - gue/a su pa - re

- sias - mo pro - pio de/a - lli, la - rai - la. Ca - da cual su pa -

sias - mo pro - pio de/a - lli, la - rai - la. Ca - da cual su pa -

19

- ja: jo - ven o vie - ja, de to - do vi. Me - dia

re - ja: jo - ven o vie - ja, de to - do vi.

re - ja: jo - ven o vie - ja, de to - do vi.

22

vuel - ta/y la com - pa - ñe - ra for - ma/u - na rue - da pa - ra se -

Me - dia vuel - ta com - pa - ñe - ra la rue - da

Me - dia vuel - ta/y la com - pa - ñe - ra/u - na rue - da pa - ra se -

25

guir. Vie - ne/el gau - cho, le/ha - ce/un flo - re - o y/el za - pa - te

pa - ra se - guir. Vie - ne/el gau - cho, le/ha ce/un flo - re - o y/el za - pa - te

guir, u - na rue - da y/el gau - cho le/ha - ce/un flo - re - o y/el za - pa

28

- o co - mien - za/a - lli. Si - gue/el gau - cho con su flo - re

- o co - mien - za/a - lli. Si - gue/el gau - cho con su flo - re

- te - o co - mien - za/a - lli. Si - gue/el gau - cho con su flo -

31

*Estribillo:*

- o y/el za - pa - te - o ter - mi - na/a - qui. Pa - ra las o - tras

- o y/el za - pa - te - o ter - mi - na/a - qui. Pa - ra las

re - o y/el za - pa - te - o ter - mi - na/a - qui. Pa - ra las

35

no. Pa' las del nor - te sí.

o - tras, las o - tras. Pa las del nor - te, del nor - te sí.

o - tras, las o - tras. Pa' las del nor - te, pa' las del nor - te sí.

38

Pa - ra las tu - cu - ma - nas, mu - jer ga - la - na, na - ran - jo/en

Pa - ra las tu - cu - ma - nas, mu - jer ga - la - na, na - ran - jo/en

Pa - ra las tu - cu - ma - nas, mu - jer ga - la - na, na - ran - jo/en

41

flor, to - do lo que/e - llas quie - ran, que la pri - me

flor, pa - ra las tu - cu - ma - nas, to do lo que quie - ran, que la pri - me

flor, ga - la - na, to - do lo que/e - llas quie - ran que la pri - me

44

- ra ya ter - mi - nó. La - ra lai - ra la la la

- ra ya ter - mi - nó. La - ra lai - ra la - ra

- ra ya ter - mi - nó. lai - ra lai - ra

47

lai - ra, la - ra lai - ra la la lai la. La - ra

lai - ra la la, la - ra lai - ra lai - ra la - ra lai - ra la, la - ra

la - ra - lai - ra la, la - ra lai - ra la lai - ra dum dum dum

50

lai - ra la la la lai - ra la - ra lai - ra la lai - ra la  
 la - ra - la lai - ra - la lai - ra la la, la - ra la - ra lai - ra lai - ra lai - ra la  
 lai - ra lai - ra la - ra lai - ra la la - ra lai - ra la lai - ra la

53

la. No me/ol - vi - do, vie - ra, com - pa - dre, de/a - que - llos  
 la. No me/ol - vi - do, com - pa - dre/a - que - llos  
 la. No me/ol - vi - do, vie - ra, com - pa - dre de/a - que - llos

56

bai - les que/ha - cen a - llí: tu - cu - ma - nos y tu - cu - ma  
 bai - les que/ha - cen a - llí, no/ol vi - do, tu - cu - ma - nos y tu - cu - ma  
 bai - les que/ha - cen a - llí, no/ol - vi - do, tu - cu - ma - nos y tu - cu -

59

- nas, to - dos se/a - fa - nan por di - ver - tir y/ha - cer  
 - nas, to - dos se/a - fa - nan por di - ver - tir, la - rai - la, y/ha - cer  
 ma - nas, to - dos se/a - fa - nan por di - ver - tir, la - rai - la,

62

lin - da/es - ta tri te - vi - da, a - sí se/ol - vi - dan que/hay que su -

lin - da/es - ta vi - da, a - sí se/ol - vi - dan que/hay que su -

y/ha - cer lin - da/es - ta vi - da, a - sí se/ol - vi - dan que/hay que su -

65

fir. Em - pa - na - das y vi - no/en ja - rra, u - na gui -

fir. Em - pa - na - das, vi - no/en ja - rra,

fir. Em - pa - na - das y vi - no/en ja - rra, gui -

68

ta - rra, bom - bo/y vio - lín, y/u - nas cuan - tas mo - zas bi - za

gui - ta - rra, bom - bo/y vio - lín, y/u - nas cuan - tas mo - zas bi - za

ta - rra, bom - bo/y vio - lín, la - rai - la, y/u - nas cuan - tas mo - zas bi - za

71

- rras pa' que la fa - rra pue - da se - guir sin que

- rras pa' que la fa - rra pue da - se - guir sin que

- rras pa' que la fa - rra pue - da se - guir sin que

74

fal - ten e - sos co - le - ros vie - jos cuen - te - ros que/ha - gan re -

fal - ten e - sos co - le - ros vie - jos cuen - te - ros que/ha - gan re -

fal - ten e - sos co - le - ros, vie - jos cuen - te - ros que/ha - gan re -

77 *Estrillo:*

ir. Pa - ra las o - tras no. Pa' las del nor - te

ir. Pa - ra las o - tras, las o - tras. Pa las del

ir. Pa - ra las o - tras, las o - tras. Pa' las del nor - te,

81

sí. Pa - ra las de Si - mo - ca, mis an - sias lo

nor - te, del nor - te sí. Pa - ra las de Si - mo - ca, mis an - sias

pa' las del nor - te sí. Pa - ra las de Si - mo - ca, mis an - sias lo

84

- cas de/es - tar a - llí pa - ra brin - dar - les mi/al

lo - cas de/es tar a - llí, mis an - sias lo - cas pa - ra brin - dar - les mi

- cas de/es - tar a - llí, mis an - sias, pa - ra dar - les mi

87

- ma en es - ta zam - ba que can - to/a - quí.  
 al - ma en es - ta zam - ba que can - to/a - quí.  
 al - ma en es - ta zam - ba que can - to/a - quí.

Desde el norte traigo en el alma  
 la alegre zamba que canto aquí,  
 y que bailan los tucumanos  
 con entusiasmo propio de allí.  
 Cada cual sigue a su pareja,  
 joven o vieja, de todo vi.

Media vuelta y la compañera  
 forma una rueda para seguir,  
 viene el gaucho, le hace un floreo  
 y un zapateo comienza allí,  
 sigue el gaucho con su floreo  
 y el zapateo termina aquí.

Para las otras no,  
 Pa' las del norte sí,  
 para las Tucumanas,  
 mujer galana, naranjo en flor,  
 todo lo que ellas quieran  
 que la primera ya terminó.

No me olvido, viera, compadre,  
 de aquellos bailes que hacen allí.  
 Tucumanos y tucumanas,  
 todos se afanan por divertir  
 y hacer linda esta triste vida,  
 así se olvidan que hay que sufrir.

Empanadas y vino en jarra,  
 una guitarra, bombo y violín,  
 y unas cuantas mozas bizarras  
 pa' que la farra pueda seguir,  
 sin que falten esos coleros,  
 viejos cuenteros que hagan reír.

Para las otras no,  
 pa' las del norte sí,  
 para las de Simoca,  
 mis ansias locas de estar allí  
 para brindarles mi alma  
 en esta zamba que canto aquí.